

***Опыт работы по теме:***

***«Игровые технологии в развитии речи  
старшего дошкольного возраста»***

Воспитатель: Абдуллина Р.Х.

Тюмень, 2021г.

# Содержание

Актуальность.....	3
Новизна педагогического опыта.....	6
Цели и задачи.....	6
Теория.....	7
Направления работы.....	8
• деятельность с детьми	
• работа с родителями	
• взаимодействие с педагогами	
Итоги и перспектива.....	14
Результативность.....	14
Заключение.....	15
Список литературы.....	16
Приложение.....	17
• Развивающая среда	
• Речевое развлечение для детей и их родителей «Праздник правильной речи»	
• Консультация для родителей «Развитие речи старшего дошкольника»	
• Мастер – класс для родителей «Играя, развиваем речь»	
• Памятки для родителей «Развитие речи дошкольника	
• Родительское собрание «Развитие речи старшего дошкольника как один из факторов готовности к школьному обучению	
• Консультация для педагогов «Сказкотерапия на занятиях по развитию речи».	
• Мастер-класс для педагогов «Развитие речи старших дошкольников с помощью словесных игр»	
• Фотоотчёт	
• Комплекс методик для проведения мониторинга	

*«Именно в игре ребенок свободно владеет речью,  
говорит то, что думает, а не то, что надо.  
В игре нет правильных образцов, ничто не сковывает ребенка.  
Не поучать и, обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять,  
придумывать – вот, что необходимо ребенку  
(Джани Родари)*

### **Актуальность педагогического опыта.**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования речевое развитие включает задачи:

- развитие звуковой и интонационной культуры речи,
- владение речью как средством общения и культуры,
- обогащение активного словаря,
- развитие связной речи,
- формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи,
- предпосылки обучения грамоте,
- знакомство с книжной культурой,
- развитие речевого творчества.

Требования ФГОС ДО - для нас основные ориентиры. Полноценная реализация цели - формирование к завершению дошкольного возраста универсального общения ребенка с людьми, которые его окружают. Дошкольник старшего возраста должен без затруднений разговаривать с разными по возрасту, социальному положению, полу, представителями общества.

Современные дети живут в мощном потоке информации. Ушли в прошлое фильмоскопы. На смену пришли телевизоры, компьютеры, планшеты, вместо живой бабушкиной сказки - аудиосказка с магнитофона или диски с видеофильмами. Огромный речевой поток омывает пытливые головы детей: одни с этим справляются, у других непомерный груз информации тормозит не только речевое, но и общее развитие. Эта негативная тенденция, к сожалению, постоянно растет. Увеличивается количество детей с нарушениями речи, с задержкой речевого развития. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Проблема речевого развития

детей дошкольного возраста на сегодняшний день особенно актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания. В речи детей нет образных выражений, мало прилагательных, слова однозначны, язык невыразителен.

Работая с современными детьми, сталкиваясь с проблемой недостаточно развитой речи детей, а также постоянным поиском средств, облегчающих процесс усвоения детьми нового материала, я очень заинтересовалась и выбрала тему своего опыта: «Использование игровых технологий в развитии речи детей дошкольного возраста».

Использование игровых технологий в нашем детском саду на всех этапах педагогического процесса решает проблемы снижения речевой активности детей, её низкую коммуникативную направленность. Проявления речи ребенка наиболее ярко выступают в игре и через игру. Между речью и игрой существует двусторонняя связь: с одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой стороны сама игра развивается под влиянием развития речи. В игре дети естественным образом учатся связно, последовательно и логично излагать свои мысли, преодолевая барьер стеснения из-за неправильной речи.

Игровые технологии, используемые в нашем детском саду это:

- пальчиковые игры, которые представляют собой инсценировку стихов и потешек, рифмованных историй, сказок при помощи пальцев, «*пальчиковый театр*». Благодаря играм с пальчиками дети развивают мелкую моторику, что, в свою очередь, стимулирует развитие речевых центров;

- подвижные игры, зазывалки, «выручалочки» формируют четкость, ритмичность произношения, вносящие элемент занимательности и дополнительный речевой материал, вызывает эмоциональный отклик;

- сюжетно - ролевые игры, в которых формируются навыки общения от момента распределения ролей, выполнения ролевых действий, игры в корреспондентов - телерепортёров помогают раскрепостить детей, приобрести навыки публичных выступлений, научить говорить выразительно, четко и правильно;

- настольно-печатные игры дети усваивают и закрепляют знания в практических действиях не с предметами, а с изображением на картинках. К таким играм относятся: лото, домино, парные картинки;

- хороводные игры и игры с пением способствуют развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями;

- игры - драматизации, разные виды театральных игр способствуют развитию речевой активности, которые развивают вкус и интерес к художественному слову, выразительности речи, художественно - речевой деятельности;

- дидактические игры, позволяющие приобщать детей к окружающей жизни в доступных им формах. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие.

Благодаря использованию дидактических игр процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме.

Уникальность дидактической игры состоит так же в том, что это универсальное средство, которое может включать в себя несколько образовательных областей.

«Лэпбуки» направлены на развитие всех сторон речи (фонетику, лексику, грамматику и связную речь, расширение знаний и представлений об окружающем, развитие мыслительных процессов, произвольного внимания и восприятия, мелкой моторики, пространственной ориентировки, речевого творчества, подготовку к обучению в школе.

Несомненно, дидактические игры и методические пособия «Лэпбук» являются мощнейшим средством для развития речи у детей еще и потому, что их можно рекомендовать для использования родителям в домашних условиях.

## **Новизна педагогического опыта.**

Новизна опыта заключается в том, что игра - является одним из наиболее действенных средств развития речи детей дошкольного возраста. Так как игра это доступный, полезный и эффективный метод развития речи. И поскольку процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка, я считаю применение игровых технологий позволяет повысить эффективность обучения и развития детей.

## **Цели и задачи.**

Развитие всех сторон речи дошкольников с использованием игровых технологий.

Считаю, что использование игровых технологий на всех этапах педагогического процесса решает проблемы снижения речевой активности детей, её низкую коммуникативную направленность. В игре дети естественным образом учатся связно, последовательно и логично излагать свои мысли, развиваются все компоненты речи.

Для достижения поставленной цели мною были определены следующие **задачи:**

- Организовать ситуации вступления в коммуникацию (общение) детей со сверстниками и взрослыми.
- Создать предметно-развивающую речевую среду в группе ДОУ.
- Реализовать систему игр, направленную на развитие речи детей дошкольного возраста.
- Развивать и совершенствовать все стороны речи каждого ребёнка (звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй, связная речь) средствами разнообразных игровых технологий.
- Развивать мелкую моторику рук.

Поставленные задачи реализуются в непосредственной образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей (проведение сюжетно-ролевых игр; театрализованных игр и пр.);

Используются различные методы: наглядные; практические; словесные.

Данный опыт разработан для детей дошкольного возраста, призван заинтересовать педагогов и родителей к проблеме развития речи у детей дошкольного возраста с использованием игровых технологий.

## Теория

Константин Дмитриевич Ушинский высоко ценил игры, создаваемые народом для детей. Он указывал на то, что игры, припевки, потешки, прибаутки, сказочки содержат доступные формы обучения, они близки детям по содержанию, по игровым действиям, образам.

Народная педагогика талантливо решала вопрос о связи обучения с игрой и внесла вклад в понимание особенностей обучающей игры.

Известный педагог Тихеева Елизавета Ивановна высоко ценила дидактическую игру, ее роль в ознакомлении детей с предметами, явлениями жизни. Особое значение она придавала обучению родному языку.

Развитие речи ребёнка требует постоянного педагогического руководства. В связи с этим, необходимо разработать систему по развитию речи детей с использованием в педагогическом процессе игровых технологий, которые будут способствовать развитию понимания речи, расширению и обогащению представлений детей об окружающем, формированию обобщенных представлений о предметах и действиях, развитию активной речи, обогащению и расширению словаря, совершенствованию звуковой культуры речи, развитию потребности детей в общении посредством речи, обучению простым формам монологической и диалогической речи.

На мой взгляд, условиями успешного развития речи является:

Первое условие - это потребность общения, или коммуникации. Создавая такие ситуации, которые ставят ребёнка перед необходимостью речевых высказываний.

Второе условие - это создание речевой среды, дающей детям образцы речи. Речевая среда - это речь родителей, родных, друзей, фольклор, художественная литература, радио и телевидение, кино и театр, а главное речь педагога.

Третье условие - это запас знаний, которым должен обладать ребёнок на определённом этапе своего развития. Дошкольник хорошо расскажет только о том, что он хорошо знает.

Четвертое условие - реализация системы игр, направленную на развитие всех сторон речи каждого ребёнка (звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй, связная речь).

Пятое условие – развитие мелкой моторики рук у детей.

Для достижения цели опыта необходимо игровые технологии включить не только в непосредственно образовательную деятельность, но и в свободную деятельность детей. Для этого создан речевой уголок «Совунья - говорунья», в который включены разнообразные пособия и игры.

Использование игровых технологий в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения положительно влияет на качество

образовательного процесса и позволяет осуществлять текущую коррекцию его результатов, так как обладает двойной направленностью: на повышение эффективности воспитания и обучения детей, и на снятие отрицательных последствий образования.

Изучая опыт коллег, психолого - педагогические исследования, собственный практический опыт, мы выделили следующие этапы:

- Подготовительный: накопление запаса конкретных возрастных умений и знаний у детей; индивидуальные игровые ситуации по звукопроизношению произношению; консультации и общение с родителями;
- Основной: побуждение детей к получению информации при общении; чтение, включение родителей в образовательную деятельность с детьми; работа по формированию речи у детей
- Заключительный: организация совместной деятельности ДОО и родителей, презентация речевого уголка.

### **Деятельность с детьми**

Огромное значение в руководстве играми имеет слово педагога. Обращение к детям, объяснения, короткие рассказы, пояснения, вопросы к детям - все это раскрывает содержание игры и участие детей в ней, содействует пониманию включенных в игру задач, обеспечивает контакт детей между собой и взрослыми.

Основные направления моей работы по развитию речи детей с использованием разных игровых технологий:

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование.
- Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание)
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. Воспитание любви и интереса к художественному слову.
- Сенсорное развитие: развития мелкой моторики рук.

Одним из главных условий успешной организации в развитии речи - это создание предметно – развивающей среды, которая позволяет детям расширять речевые возможности.



Учитывая то, что главной деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность, в группе созданы уголки для сюжетно - ролевых игр, уголок детского творчества, зона отдыха, отдельные уголки для девочек и мальчиков (*гендерное воспитание детей*).

В группе есть театрализованный уголок, в который входят следующие виды театров:

- Пальчиковый театр. Представлен куклами – головками.
- Театр би-ба-бо. Куклы этого театра обычно действуют на ширме, за которой скрывается водящий.
- Театр игрушек. Используются любые обыкновенные игрушки, одинаковые по материалу.

Предметно-развивающую среду регулярно пополняю новыми атрибутами, сделанными своими руками и с помощью родителей.

Разработана картотека игр на развитие речи. (Приложение 2).

Таким образом, игры по развитию речи, используются нами во всех режимных моментах, кроме этого их можно использовать во всей образовательной деятельности.

Некоторые игры и занятия с детьми я начинаю с артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных скороговорок, чистоговорок, рифмованных строчек для развития речевого аппарата.

Опыт показывает, что необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формировать фонетический и речевой слух ребёнка. Для развития фонетико-фонематической стороны речи я провожу такие игры, например, *«Поиграем в сказку»*, *«Испорченный телефон»*, *«Светофор»*, *«Повтори»*, где требуется найти картинку и четко произнести звуко сочетание, правильно передать звучание слова соседу, выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три и т. Д.

Кроме того, знакомство со звуковой стороной слова воспитывает интерес к родному языку.

Одно из направлений моей работы – расширение и обогащение словарного запаса детей разными формами речи, синонимами, антонимами, обобщающими словами. Для этого я использую лексико-грамматические игры, например: *«Наоборот»*, *«Назови три слова»*, *«Кто кем хочет стать?»* (употребление трудных форм глагола, *«Что вы видите вокруг?»* (употребление названия предметов, *«Скажи, какое»* (подбор прилагательных).

Для детей старшего возраста чаще отбираю игры, в которых дети учатся связно и последовательно излагать свои мысли, выразительно рассказывать. Роль ведущего в играх чаще поручаю кому-либо из участвующих, кто более самостоятелен в выборе дидактических игр, организации обстановки, подборе

партнеров по игре. В процессе объяснения правил игры, оценивания ответов и высказываний сверстников дети учатся употреблять в речи сложные предложения, пользоваться прямой и косвенной речью.

Широко использую в своей работе и словесные игры. Они требуют от детей большого внимания и умственного напряжения. Например, дидактическая игра «*Не ошибись*». Словесные игры как «*Зоопарк*», «*Это правда или нет?*», «*Составь описание*», «*Придумай окончание сказки*» учат детей пересказывать, самостоятельно составлять рассказы по образцу по схеме, по сюжетной картине, по набору картинок, из личного опыта; сочинять концовки к сказкам, отгадывать загадки.

Самое щадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре. Игра успокаивает, лечит и стимулирует речь детей. В обучающей игре с удовольствием участвуют все, даже робкие дети. Они строят диалоги, сочиняют маленькие рассказы, подбирают слова-действия, слова-признаки и т. д. И даже самый молчаливый и застенчивый ребенок рассказывает свою историю о животном, роль которого он играет. Для ребенка хорошо сформированная связная речь – это успех в обучении. В процессе обучения речевых способностей ребенка мы в своей группе используем разнообразные методы и игровые технологии: артикуляционную гимнастику, дыхательную гимнастику, арт-терапию: музыкотерапию, звукотерапию, куклотерапию, сказкотерапию, разнообразные вопросы, планы, схемы, мнемотаблицы, изображения, речевые и дидактические игры («Один - много», «Скажи ласково», «Цепочка слов», «Продолжи рассказ» и др.), направленные на развитие определенных компонентов речи.

Артикуляционная гимнастика - комплекс специальных упражнений, направленных на укрепление органов речевого аппарата, для формирования правильного звукопроизношения. Артикуляционные упражнения помогают детям со сложными речевыми нарушениями быстрее преодолеть речевые дефекты. Эта гимнастика очень полезна детям, про которых говорят «каша во рту» (т.е. у таких детей снижен тонус мышц щек, губ и языка). Все упражнения проводятся перед зеркалом в виде игры. Запрещено принуждать ребенка заставлять заниматься. Необходимо заинтересовать: «Давай поиграем с язычком...» Сначала упражнения проводим медленно, не спеша, 4 - 5 упражнений в день, затем каждый день прибавляем по одному новому упражнению. В нашей педагогической копилке есть готовые схемы проведения артикуляционной гимнастики.

**Дыхательная гимнастика.** Дыхание - важнейшая функция организма, от которой зависят здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Правильное дыхание способствует правильному формированию речевой,

нервной и иммунной систем. Для развития дыхания ребенка мы используем дыхательные игры: сдуваем снежинки, бумажки, пушинки со стола, с руки; играем с султанчиками, вертушками; используем такое игровое упражнение, как «Загони мяч в ворота», «Приведи в движение уточку». Часто используем в своих играх методические пособия, изготовленные своими руками, такие как «Хитрые звуки».

**Сказкотерапия** - метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Работая со сказкой, мы стараемся совершенствовать лексико - грамматические средства языка; развиваем диалогическую и монологическую речь; приобщаем детей к народному фольклору.

**Куклотерапия.** При игре с куклой формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Также куклотерапия способствует усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса), пополнению словарного запаса, усвоению элементов речевого общения, развитию артикуляционного аппарата.

**Мнемотехника.** Дети не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить интерес, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности - игру. Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для: обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихотворений, пословиц и поговорок.

**Игры со шнурками.** Игры со шнурками направлены на развитие мелкой моторики руки, утончения движений пальцев, концентрации внимания, способствует развитию точности глазомера, координации и последовательности действий. Такие игры станут хорошей подготовкой руки к письму, они тренируют усидчивость. Игры со шнурками не требуют много затрат, это недорогое развлечение. Шнурками можно играть детям с трех лет под контролем взрослого. В психологии хорошо известно исследование М. В. Фоминой, которая установила зависимость между уровнями развития речи и мелкой моторики: чем больше развита мелкая моторика, тем совершеннее активная речь ребенка. Такая зависимость объясняется тем, что около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Именно этот факт навел ученых на мысль о том, что тренировка тонких движений пальцев рук оказывает

на развитие активной речи не меньшее влияние, чем непосредственное речевое общение ребенка и взрослого.

**Дидактические игры.** Главная цель дидактической игры – обучающая. Дидактическая игра для детей наиболее доступный вид деятельности и способ переработки полученных знаний. Дидактические игры стимулируют мыслительные процессы, а следовательно, и речь ребенка. Именно поэтому значительное место у нас на занятиях по развитию речи дошкольников занимают дидактические игры. Дидактические игры, которые проводим на занятиях, мы применяем и в совместной деятельности с детьми с целью закрепления и систематизации знаний. В работе над дикцией, силы голоса, темпа речи используем скороговорки, чистоговорки, загадки, стихи. Дети произносят их громко, шепотом, вполголоса и с разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Игра «Скажи с разной интонацией» - позволяет дошкольникам пользоваться повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией. Для формирования грамматического строя речи дошкольников используем дидактические игры «Рассели по домикам», «Кто, где живет?», «Кто кем был?».

Использование игровых технологий помогает организовывать работу интереснее и разнообразнее, помогает поддерживать интерес детей на протяжении всего обучения, оказывает влияние на быстроту запоминания, понимания и усвоения программного материала в полном объеме.

Помимо всех положительных моментов они позволяют ребёнку активно взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, создаёт доброжелательную атмосферу в группе детского сада и в семье.

По итогам работы с детьми проведено НОД «Посылка из сказочного леса».

(Приложение 3.)

### **Работа с родителями и с педагогами.**

Согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, одним из основных задач, которые стоят перед дошкольным учреждением, является организация взаимодействия образовательного учреждения с семьями детей. Организация взаимодействия с семьёй – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов.

Игровые технологии - способ взаимодействия и сотрудничества не только с детьми, но и с их семьями. Интерес детей и педагогов к игре передаётся и родителям воспитанников. Они с удовольствием включаются в работу, что позволяет объединить детей, родителей и педагогов в игровой деятельности по развитию речи у дошкольников.

На первом этапе работы с родителями была проведена консультация «Развитие речи старшего дошкольника», где были раскрыты положительные стороны использования игровых технологий в развитии речи ребёнка. (Приложение 4).

Интересно и познавательно для детей разыгрывать сюжеты сказок с помощью настольного театра, игрушек, картинок. Сначала это делала я сама, а затем привлекала и детей и их родителей.

Кукольная театрализация сказок очень увлекает детей. Они быстро запоминают слова все персонажей, часто импровизируют. Речь становится более выразительной, грамотной. Дети начинают использовать новые слова, пословицы, поговорки из сценария.

Театрализованная деятельность в группе возможна только в результате активной скоординированной работы воспитателя и родителей ребенка.

Все это способствует расширению кругозора, развивает речь детей, обогащает внутренний мир, а главное – учит членов семьи взаимопониманию, сближает их.

Моя работа не была бы столь плодотворной, если бы не помощь родителей. Чтобы держать их в курсе событий, оформила речевой уголок «Совунья - говорунья». В него я собрала разные виды игр, чтобы родители дома могли поиграть со своим ребенком.

Провела родительское собрание. В ходе которого я познакомила родителей с разными видами игр для детей старшего дошкольного возраста. В заключении, родительского собрания предложила выполнить творческую работу. Родители откликнулись на мое предложение и выполнили прекрасные работы.

Для родителей по задаваемым ими вопросам подготовила памятки по развитию речи, памятки которые помогли бы им так же смастерить речевые игры, которые были бы использованы ими дома.

Прежде всего, необходимо было создать условие, что бы у каждого из родителей кто хотел, мог проявить себя.

Накопив весомый багаж знаний и предметов развивающей среды, участвовали в проектах детского сада «Речевые игры для дошкольников», провели праздник для родителей «Праздник правильной речи» (Приложение 7), мастер – класс «Играя, развиваем речь». (Приложение 8).

Накопленные знания по теме игровые технологии в развитии речи позволили поделиться опытом с педагогами детского сада, для них была проведена консультация «Сказкотерапия в развитии речи дошкольника» (Приложение 9), для молодых педагогов был дан мастер - класс «Речевое развитие старших дошкольников с помощью словесных игр» где они познакомились с различными игровыми технологиями и их возможностями в развитии речи детей старшего дошкольного возраста. (Приложение 10).

### **Результативность**

В результате работы над выбранной темой, пополнилась предметно – развивающая среда играми и пособиями, которые способствовали развитию речи детей. Результаты мониторинга, проведенного по методике В.В. Гербовой (где пособиями к заданиям служат набор игрушек и карточек, которые есть в речевом уголке), адаптированные под нашу деятельность, показали положительную динамику в использовании игровых технологий развития речи детей через их практического использования в образовательной и самостоятельной деятельности.

Результатом целенаправленной работы по данной теме стало повышение речевой активности детей, прослеживается положительная динамика уровня развития речи дошкольников. Использование различных игр превратили ежедневные занятия в увлекательную игру. У детей появился интерес общаться как на занятиях, так в повседневной жизни. Проявляется речевая активность, дети преодолевают робость, застенчивость.

С помощью игр у детей увеличился круг знаний об окружающем мире, обогатился и активизировался словарный запас.

Для получения результатов было проведено наблюдение речевого развития детей группы за 2020 - 2021 учебный год.

**Дата высокий средний низкий**

Начало года 26% 74% 0%

Середина года 45% 55% 0%

Конец года 75% 25% 0%

Данные показатели говорят о практической целесообразности применения игровых технологий для формирования речевой активности детей старшего дошкольного возраста.

### **Перспективы**

В перспективе решили продолжить пополнять новыми играми. Провести мастер – класс с родителями «Игры и игровые технологии в развитии речи дошкольника». Провести с педагогами цикл семинаров «Игровые технологии в развитии речи детей дошкольного возраста».

Планируем продолжать привлекать родителей к оформлению речевой развивающей среды группы.

Кроме того, изучаем опыт коллег и психолога – педагогическую литературу для определения роли игровых технологий, в развитии речи детей дошкольного возраста.

### **Заключение**

Таким образом, так как дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической и грамматической. Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время, показал, что количество детей, имеющих проблемы в речевом развитии, неуклонно растет. У многих детей отмечается недостаточность словарного запаса, возникают трудности в развитии связной речи и в формировании грамматического строя. Поэтому я считаю актуальной и необходимой тему игровых технологий в развитии речи дошкольников.

Наиболее успешно происходит развитие детей, если у них есть интерес к проводимой деятельности, поэтому я считаю, что в дошкольном возрасте необходимо максимально использовать игровые технологии.

На основании собственного опыта использования игровых технологий как средства развития речи детей, я сделала вывод о том, правильно подобранная игра создаёт условия для обогащения активного словарного запаса детей и развития речи, включая дошкольников в образовательную деятельность и речевую активность.

## Список литературы

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. – М.: Академия, 2000. – 159 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2000. — 272 с.
3. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / Сост. С. Г. Бочаров, примеч. С. С. Аверинцев и С. Г. Бочаров. М.: Искусство, 2003. - 423 с.
4. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. – 2009. - №7. – С. 66-70.
5. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. – М.: Просвещение, 2002.
6. Выготский Л.С. Педагогическая психология - М.: Педагогика, 1991.
7. Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи / Под ред. Б.Ф. Сергеева. – 2-е изд. – М.: Айрис-Пресс, 2004. – 160 с.
9. Двинянинова Ю.А. Творческие игры в старшем дошкольном возрасте // Воспитатель ДОУ. – 2009. - №12. – С. 43-47.
10. Лямина Г. Учимся говорить и общаться // Дошкольное воспитание. – 2006. - №4. – С. 105-112.
11. Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста - учебно-методическое пособие-конспект. - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002 год.
12. Пичугина Е.А. Речевые игры в группе и на прогулке // Воспитатель ДОУ. – 2008. - №6. – С. 52-54.
13. Программа «Мозаика» ,/ авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В Гребёнкина, И.А. Кильдышева .- 3-е изд. 2018 г.
14. Развитие речи у детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2



### **Методика диагностики по В.В. Гербовой.**

Уровень речевого развития дошкольников может выявляться как в начале учебного года, так и в середине (или в конце). Обследование могут проводить методисты, воспитатели, родители. Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком (беседа не должна превышать 15 - 20 минут). Для проверки речевого развития детей старшего дошкольного возраста задания могут предлагаться и без наглядных средств (на знакомых словах), но лучше использовать наглядность (предметы, картинки, различные игрушки).

Вопросы в протоколе идут в логической последовательности, этим вызвана иногда неполнота формулировки. Оценка по всем заданиям дается в количественном выражении (по баллам). 3 балла ставится за точный, правильный ответ, данный ребенком самостоятельно (см. ход обследования, ответ № 1); 2 балла получает ребенок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого (ответ № 2); 1 балл ставится ребенку, если он не соотносит ответ с вопросом взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания (ответ №3).

В конце проверки производится подсчет баллов. Если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку 3 балла - это высокий уровень; если больше половины - 2 балла - это средний уровень; если больше половины оценок 1 балл - это низкий уровень. (Либо: средний балл 2,6 - высокий уровень, от 1,6 до 2,5 - средний уровень; 1,5 и ниже - низкий уровень)

При необходимости возможна оценка речевого развития ребенка по каждому разделу в отдельности. Такая диагностика позволяет выявлять наиболее «проблемные» направления в развитии речи дошкольников.

### **Задачи речевого обследования детей старшего дошкольного возраста**

#### ***Словарь.***

Выявить умения:

- Активизировать имена прилагательные и глаголы, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации.
- Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи.
- Понимать и употреблять разные значения многозначных слов.
- Дифференцировать общие понятия.

### ***Грамматика.***

Выявить умения:

- Образовывать названия детенышей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать имена существительные и прилагательные в роде, числе и падеже.
- Образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (*потанцуй, спрячься, искал бы*); родительного падежа (*зайчат, жеребят, ягнят*).
- Строить сложные предложения разных типов.

### ***Фонетика.***

Выявить умения:

- Дифференцировать пары звуков [з] - [с] ; [с] - [ц] ; [ш] - [ж] ; [ч] - [щ] ; различать твердые и мягкие звуки.
- Изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.
- Подбирать слова и фразы, сходные по звучанию.

### ***Связная речь.***

Выявить умения:

- В пересказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей.
- Составлять описание, повествование или рассуждение.
- Развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

### ***Ход обследования***

I Серия заданий (словарь и грамматика)

1. Ты уже знаешь много слов. Что означает слово *кукла, мяч, посуда*?

1) Ребенок правильно объясняет значение слов: (*из нее едят, пьют; это игрушки*);

2) называет отдельные признаки, действия;

3) называет 1 - 2 слова.

2. Что бывает глубоким? мелким? высоким? низким? лёгким? тяжелым?

1) выполняет все задания, называет 1 - 2 слова к прилагательному (*глубокая яма, глубокое море*);

2) подбирает слова к 2 - 3 прилагательным;

3) подбирает слово только к одному прилагательному (*высокий забор*).

3. Что называют словом *ручка*?

1) Называет несколько значений этого слова (*ручка пишет; у ребенка ручка; у двери есть ручка*);

2) называет два значения этого слова;

3) перечисляет предметы, у которых есть ручка (1 - 2)

4. Придумай предложение со словом *ручка*

1) составляет грамматически правильно предложение из трех слов;

2) называет два слова (словосочетания);

3) называет только одно слово (*ручка*).

5. Закончи предложение: «Ручка нужна, чтобы...(*писать, держать чашку, держать сумку и т.п.*)» «Ручкой можно... (*писать, открывать дверь*)».

1) правильно заканчивает разные типы предложений;

2) называет два слова;

3) называет только одно слово.

6. Подбери слова, близкие по смыслу: «Зайка погулял по лесу. Вернулся домой радостный ...(*оживленный, довольный*)»

«Он не просто шел, а...(*мчался, неся, летел*)»

1) ребенок правильно подбирает слова, близкие по смыслу (синонимы);

2) называет 2 - 3 слова;

3) подбирает только одно слово.

7. Подбери слова, противоположные по смыслу: «Другой Зайка, которого обидели вернулся домой... (*грустный, печальный, обиженный*). Обиженный Зайка не прыгал, не бежал, а... (*плелся, тащился, брел*)»

- 1) правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы);
- 2) называет 2 - 3 слова;
- 3) подбирает только одно слово.

8. Ответь полным предложением: «Что сделал бы Зайка, если бы он встретил волка?» (*убежал бы, спрятался бы, испугался бы*).

- 1) правильно называет все слова в сослагательном наклонении;
- 2) подбирает два слова;
- 3) называет только одно слово.

9. Попроси Зайку попрыгать, спрятаться, потанцевать

- 1) правильно называет слова в повелительном наклонении;
- 2) подбирает два слова;
- 3) называет одно слово.

10. Скажи, кто детёныш у зайца (лисы, волка, медведя, ежа)? Детёныши? У зайца (лисы, волка, медведя, ежа) много...?

- 1) ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме (*зайчонок, зайчата, много зайчат*);
- 2) называет правильно только одну форму;
- 3) не выполняет задания.

11. Назови детёнышей собаки, коровы, лошади, овцы (*собака - щенок, щенки, много щенят; корова - теленок, телята, двое телят; лошадь - жеребенок, жеребята, много жеребят; овца - ягненок, ягнята, много ягнят*).

- 1) ребенок называет все слова правильно;
- 2) называет два - три слова;
- 3) говорит одно слово.

12. Где живут звери? (*в лесу*) Какие слова можно образовать со словом *лес*? (*лесной, лесовик, лесник, лесничий, лесовичок, лесок, лесочек*)

- 1) называет более двух слов;

2) называет два слова;

3) повторяет заданное слово.

13. Дети из другого сада сказали так: «Папа иди шёпотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки на изнанку надел» можно так говорить? А как сказать правильно?

1) ребенок правильно исправляет все предложения;

2) правильно исправляет два предложения;

3) повторяет предложения без изменения.

II Серия заданий (звуковая культура речи)

1. В названии каких животных слышится звук «л», звук «л'»? (*лошадь, волк, слон, белка, лиса, лев, лось, леопард*).

2. Назови слова, в которых есть звуки «ш» и «с» (*старушка, Саша, сушка*).

1) ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие и свистящие;

2) допускает 1- 2 ошибки;

3) не справляется с заданием.

3. Скажи скороговорку: «Шла Саша по шоссе и сосала сушку» быстро, медленно, тихо, громко, шепотом.

1) ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса;

2) недостаточно четко произносит;

3) не владеет умением замедлять, убыстрять темп речи.

4. Произнеси фразу «Я иду в цирк» так, чтобы было слышно, что ты этому радуешься, удивляешься, спрашиваешь.

1) ребенок передает заданные интонации;

2) передает только вопросительную интонацию;

3) повторяет повествовательную интонацию.

5. Придумай окончание фразы, чтобы было складно: «Ёжик, ёжик, где гулял? Ёжик, ёжик, где ты был?

1) ребенок ритмично заканчивает фразу;

2) отвечает, нарушая ритм;

3) говорит одно слово.

### III Серия картинок (связная речь)

1. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

1) ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структурные части: начало, середина, конец. *(Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежика острые иголки. Они нужны ему, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах.)*;

2) рассказывает, опуская начало или конец;

3) перечисляет отдельные качества.

2. Воспитатель предлагает серию из 3 картинок, объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

1) ребенок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ;

2) рассказывает с помощью взрослого;

3) перечисляет нарисованное на картинках.

3. Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

1) ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название;

2) составляет рассказ с помощью взрослого;

3) не справляется с заданием.

## Картотека речевых игр

### Игры по развитию слухового внимания

#### *«Печатная машинка»*

Игра направлена на воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при отхлопывании, отстукивании или подаче звука на любом инструменте (бубен, погремушка, ксилофон).

#### *«Похоже – не похоже»*

Из каждых четырех названных взрослым слов ребёнок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:

Мак-бак-так-банан; Сом-ком-индюк-дом; Лимон-вагон-кот-бутон; Мак-бак-веник-рак;

Совок-гном-венюк-катор; Пятка-ватка-лимон-кадка; Ветка-диван-клетка-сетка;

Катор-дом-моток-поток

#### *«Испорченный телефон»*

Цель: развивать у детей слуховое внимание.

Игровые правила. Передавать слово надо так, чтобы рядом сидящие дети не слышали. Кто неправильно передал слово, т.е. испортил телефон, пересаживается на последний стул.

Игровое действие: шепотом передавать слово на ухо рядом сидящему игроку.

Ход игры. Дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо (на ухо) говорит какое - либо слово рядом сидящему, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего ребёнка. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, ведущий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего) какое они слышали слово. Так узнают, кто напутал, «испортил телефон». Провинившийся занимает место последнего в ряду.

#### *«Светофор»*

Взрослый дает ребёнку два кружка - красный и зелёный и предлагает игру: если ребёнок услышит правильное название того, чтобы изображено на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильное - красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, чётко произносит звуко сочетания:

Баман Паман **Банан** Банам ваван даван баван ванан

**Витамин** Митанин Фитамин Витанин Митавин Фитавин

**Альбом** Айбом Аньбом Авьбом Альпом Альмом Альном Аблем

Къекта **Клетка** Къетка Клетта Кветка Тлектта

### *«Повтори»*

Ребёнку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

Мак-бак-так Ток-тук-так Бык-бак-бок Дам-дом-дым

Ком-дом-гно Моток-каток-поток Батон-бутон-бетон

Будка-дудка-утка Натка-ватка-ветка Клетка-плетка пленка

При восприятии слов необязательно знание понятий. Особенность этого и последующих подборов слов в том, что они доступны по звуковому составу, не содержат труднопроизносимых звуков.

### *«Возьми игрушку»*

Наглядный материал: игрушки или предметы, названия которых состоят из трех-четырёх слогов (крокодил, Буратино, Чебурашка, Дюймовочка и пр.)

Дети сидят полукругом перед столом, на котором разложены игрушки. Воспитатель шепотом называет один из предметов, лежащих на столе, рядом сидящему ребёнку, то так же, шепотом, должен назвать его соседу. Слово передается по цепочке. Ребенок, который услышал слово последним, встает, подходит к столу, отыскивает данный предмет и громко называет его. Педагог следит, чтобы все дети, произнося слова шепотом, выговаривали их достаточно отчетливо.

### *«Угадай, где кружки', а где кру'жки»*

Наглядный материал: две кружки и два кружка.



Педагог показывает детям кружки и кружки, называет их и просит повторить. Когда они усвоят эти слова, воспитатель держит кружки над кружками и спрашивает, что находится сверху, а что снизу. Дети отвечают. Потом педагог меняет местами предметы и снова спрашивает, где находятся кружки, а где кружки. Дети дают полный ответ.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети правильно указывали, где какой предмет находится, и четко выговаривали слова, правильно ставили ударение.

### **«Хлопки»**

Цель: развитие речевого слуха, развитие слухового внимания.

Ход игры: дети сидят по кругу на небольшом расстоянии друг от друга. Педагог условливается с ними, что он будет считать до пяти, и, как только он произнесет число 5, все должны сделать хлопок. При произнесении других чисел хлопать не надо. Дети вместе с педагогом громко считают по порядку, одновременно сближая ладони, но не хлопая ими. Педагог 2 – 3 раза проводит игру правильно. Затем он начинает «ошибаться»: при произнесении числа 3 или какого-нибудь другого (но не 5) он быстро разводит руки, как будто хочет сделать хлопок. Дети, которые повторили движения педагога и хлопнули в ладоши, делают шаг из круга и продолжают играть, стоя за кругом.

### **Игры, направленные на отграничение речевых единиц**

**(звук, слог, слово, предложение)**

#### **«Вспомним разные слова»**

Цель: развитие речевого слуха - закрепление понятия «слово».

Ход игры: дети становятся в круг. Каждый ребенок должен вспомнить какое-нибудь слово и сказать его рядом стоящему, как бы передать его. Следующий говорит свое слово, повернувшись к третьему ребенку. Так по очереди все дети должны произнести по одному слову. Нельзя повторять уже названные слова. Упражнение можно повторить дважды. Воспитатель следит за тем, чтобы все дети говорили разные слова, произносили их внятно и громко. Некоторым детям воспитатель предлагает повторить слово и произнести его так, чтобы все хорошо

услышали, как оно звучит. Тот, кто не сумел быстро назвать слово или повторил уже названное, выходит из круга.

### **«Подскажи Петрушке звук»**

Цель: развитие речевого слуха - показать детям, что слова звучат потому, что они состоят из звуков, что звуки в слове разные.

Оборудование: Петрушка, ширма.

Ход игры: воспитатель сообщает детям, что сейчас Петрушка будет говорить слова, но в некоторых словах будет специально недоговаривать последний звук. Его должны назвать дети.

Воспитатель следить за тем, чтобы дети не произносили все слово, а добавляли только звук. Вначале звук подсказывают все хором, потом индивидуально (на кого укажет воспитатель). Дети должны быстро подсказывать не произнесенные Петрушкой звук, чтобы слово звучало полностью.

П е т р у ш к а: «На солнышке греется рыжий котёно...»

Д е т и: «к». И так далее.

### **«Какое слово задумано?»**

Цель игры: развитие речевого слуха - показать детям, что слова звучат потому, что они состоят из звуков, что звуки в слове разные.

Оборудование: предметные картинки, на которых изображены ромашка, ключ, книга, стол, цветок и др.

Ход игры: воспитатель показывает картинку с изображением ромашки и говорит: «Это ...омашка», дети поправляют его: «Ромашка». Он соглашается: «Я же так и говорю - ...омашка». Дети в ответ начинают произносить слово с нарочитым усилением звука Р: «Ромашка». «Почему у меня получается не так?» - удивляется воспитатель. «Вы не говорите звук Р, пропускаете его», - объясняют дети. Воспитатель показывает остальные картинки и тоже называет изображенные на них предметы без первого звука (...люч, ...нига, ...тол и т.д.). Дети поправляют воспитателя, правильно произнося слова, выделяя голосом пропущенный первый звук. Затем они начинают показывать свои картинки и

называть нарисованные на них предметы так же, как и воспитатель без первого звука. Педагог их поправляет.

### **«Какой звук потерялся?»**

Цель: развитие речевого слуха - показать детям, что слова звучат потому, что они состоят из звуков, что звуки в слове разные.

Ход игры: воспитатель медленно читает стихотворный текст. В некоторых словах он специально не проговаривает первый звук. Дети внимательно вслушиваются и отмечают, какие слова произнесены неправильно, выделяют их из текста, произносят правильно, указывая, какой звук был потерян. Например, воспитатель говорит: «Подготовлен ...амолет, он отправится в полёт». В каком слове не хватает одного звука? Какой это звук? Назовите его». Вызванный ребенок должен ответить, что в слове самолёт был пропущен звук С, что звучать это должно так: «Подготовлен самолёт, он отправится в полёт». Когда дети научатся легко находить пропущенный звук в одном слове связного текста, воспитатель сможет не проговаривать звук уже в двух-трех словах из предложения.

### **«Что же здесь не так?»**

Цель: развитие речевого слуха – показать детям, что слова звучат потому, что они состоят из звуков, что звуки в слове разные.

Ход игры: Дети получают от Петрушки письмо: «Посылаю вам листок со словами. Догадайтесь, какие слова я задумал. Первое слово ...орова. Что это за слово? (Корова.) Какого звука не хватает в моем слове? (Звук к, который слышится в начале слова.) Продолжаем искать задуманные мной слова: ...рибы, ...уси, ....рыша, ...ерево, ...ар, ...абор. А это какое слово - ...арай? Молодцы, все слова узнали и произнесли правильно!».

### **«Стук-стук»**

Цель: развитие речевого слуха - умение находить в словах слоги.

Оборудование: открытки с изображением цветов.

Ход игры. В начале игры открытки раздаются детям. Воспитатель заранее подготавливает ведущего, который предлагает детям задания. Ведущий: «Если я

стукну молоточком по столу два раза, то те, у кого на открытке нарисован цветок, название которого состоит из двух частей, должны каждый по очереди громко назвать свой цветок и отнести открытку на стенд (роза, ландыш...), если я простучу три раза, то в названии цветка должно быть три части. Итак, начинаем...»

### **«Кто летит, бежит, идет, прыгает?»**

Цель: развитие речевого слуха – развитие слухового внимания.

Ход игры: дети сидят полукругом, водящий стоит к ним лицом. Он предупреждает детей: «Я буду говорить: птица летит, самолет летит, бабочка летит, ворона летит и т.д., а вы каждый раз поднимайте руку. Но внимательно слушайте, что я говорю: я могу сказать и неправильно, например, кошка летит, тогда руки поднимать нельзя». В конце игры педагог называет более внимательных.

### **«Звукоедик»**

Цель: развитие речевого слуха – развитие умения слушать и запоминать слова.

Оборудование: предметные картинки с определенным звуком.

Ход игры. Перед каждым игроком лежит по три картинки к словам со звуком Р. Эти картинки хорошо видны всем участникам игры. Педагог начинает игру: Я - зубастый Звукоед,

От меня немало бед!

Я назло всем вам

Съем со звуком Р слова,

Все, кроме...

Воспитатель называет одну из картинок, лежащих перед кем - либо из детей.

Игрок, которому принадлежит названная картинка, кричит: «ОЙ!»

Педагог: «Что с тобой?»

Игрок: «Я дружу».

Педагог: «С кем?»

Игрок называет любую картинку, кроме тех, которые находятся перед ним, и игра продолжается. При этом все вопросы задает воспитатель, а дети только

отвечают. Если кто-либо из игроков вовремя не отзывается, он лишается названной картинке. Картинки, с которыми уже «дружит» уже другая картинка, называть нельзя. Постепенно темп игры ускоряется. Побеждает тот, у кого остается последняя картинка.

### ***«Кому достанется мяч?»***

Цель: развитие речевого слуха - показать детям, что в разных словах разное количество звуков (слова длинные и короткие), в коротком слове мало звуков, поэтому оно звучит недолго; в длинном слове много звуков, и звучит оно дольше.

Ход игры: дети стоят в две шеренги лицом друг к другу. Стоящие первыми держат по мячу. Игра заключается в том, что дети произносят в одной шеренге короткие слова, в другой - длинные и передают мяч рядом стоящему. Начинается игра по сигналу воспитателя. Если кто-либо называет слово неправильно, тот, кому он передал мяч, должен ударить им об пол - очко теряется. Воспитатель и жюри (еще два ребенка) подсчитывают количество ошибок - потерянные очки. Затем все повторяется сначала, но те дети, которые подбирали длинные слова, теперь должны произносить короткие, и наоборот.

## **Игры по развитию речевого слуха**

### ***«Кто к нам пришёл?»***

Называется ряд сходных слов, одно из них повторяется много раз, дети отмечают его заранее обусловленным звукоподражанием. Например, слово **ГВОЗДЬ** среди других: гусь, кость, куст, гроздь, рост, трость, брось; ответ детей - «тук-тук» или имитация забивания гвоздей.

### ***«Называй, не зевай!»***

Дети получают по две картинки, названия которых сходны по звуковому составу. Ведущий произносит слова, а имеющий нужную картинку отвечает условной фразой: «Вот она (он)» или: «У меня мак (лак, лук, сук)» и т. д.

### ***«Хорошо послушай»***

Предлагается шесть - восемь картинок, среди которых есть близкие по звучанию; следует найти и назвать эти картинки.

### **«Найди пару»**

На столе перемешаны картинки: оса, коса, ужи, лужи, пушки, ушки, соль, фасоль, сокол, кол. Ребёнок находит два рисунка со сходными названиями, полученными в результате прибавления или исключения одного-двух звуков (оса - коса, ужи- лужи и т.д.).

### **«Догадайся сам»**

Картинки разделены на две стопки: в одной картинке лежат рисунком вверх, в другой - рисунком вниз. Предлагается найти картинку, которой нет среди открытых. Догадается ли ребёнок, что её там нет, или подаст вместо неё сходную по звуковому составу?

### **«Добавим и запомним»**

Ребёнку предлагают повторить четыре слова со сходным звучанием: Даша, ваша, каша, Паша. Затем, первое отбрасывается, но добавляется новое: ваша, каша, Паша, наша / каша, Паша, наша, Гаша / Маша, Таша, чаша, Саша.

### **«Запомни фразу»**

Обучающий произносит предложение, ребёнок находит соответствующий рисунок и, если может, повторяет фразу. Например: У Ани мишка. У Вани мышка. У Зои удочка (дудочка, дочка). Саня упал (упала). У Аси лента. У Васи ленты.

### **«Делай, как слышишь»**

Ведущий даёт разные инструкции: руки поднять, в стороны, вперёд, наклониться и т. д. - при этом сам делает другие движения. Ребёнок должен выполнять не то, что видит, а то, что слышит.

## **Игры на развитие фонематического слуха**

### **1. Игровые приемы в работе с гласными звуками**

«Узнай плач Алёнушки» - ааа: а-о-а-и-э-а-а-у-ы-а...

«Когда болят зубки?» - ооо.

«Кто услышит жеребёнка?» - иии.

«Осторожно, паровоз!» - ууу.

«Послушаем эхо» - эээ.

«Прощальный гудок парохода» - ыыы.

### **«Живые звуки»**

Цель: определить место звука в ряду. Трое вызванных детей запоминают по одному гласному звуку, например, А, О, У. Обучающий произносит звуковой ряд (У-А-О), после чего каждый из детей занимает один из трёх рядом стоящих стульев в соответствии с позицией звука в услышанном ряду, а затем отвечает: «Звук У в начале», «Звук А в середине», «Звук О в конце». Можно варьировать количество звуков и участников.

### **«Споём начало (середину, конец)»**

Из предложенных трёх гласных звуков ребёнок поёт один в заданной позиции.

### **«Что исчезло?»**

Произносится звуковой ряд: А-У-И-О-Э, затем А-У-О-Э. «Что исчезло?» -И. «В какой позиции?» - В середине.

### **«Что добавилось?»**

Добавляется один или пара звуков.

### **«Назови второй (пятый) звук»**

Произносится звуковой ряд, а ребёнок называет второй или другой заданный звук. Ведущий при произнесении гласных может закрыть рот экраном, и дети ориентируются только на слух.

### **«Назови по порядку»**

Дети должны запомнить и повторить названный звуковой ряд в том же порядке.

### **«Узнай по губам»**

Взрослый молча артикулирует гласные, а дети по немой артикуляции узнают и повторяют вслух звуковой ряд.

## **2. Работа со слоговыми рядами**

Ряды слогов, предлагаемые для воспроизведения, должны состоять из звуков, хорошо произносимых ребёнком. Последовательность слоговых упражнений с постепенным их усложнением за счёт составляющих элементов:

а) прямые слоги с одинаковыми гласными: МА-ПА-ТА;

- б) прямые слоги с одинаковыми согласными и разными гласными: ТА-ТО-ТУ;  
в) обратные слоги с разными согласными: АП-АМ-АХ; г) обратные слоги с разными гласными и согласными: ОП-УХ-АМ;  
д) закрытые и открытые слоги с разными гласными и согласными: ПА-АМ-АХ, АТ-ФО-УХ-ЭИ.

Кроме того, количество слогов для запоминания постепенно увеличивается с двух до четырёх; сначала их произносят медленно, но постепенно темп речи ускоряется. При дифференциации в слоги включаются родственные звуки: РА-ЛА-РА-ЛА..., ЛО-РО-ЛО-РО; более сложное задание - ряды слогов с измененной последовательностью составляющих элементов: РА-ЛА-ЛА-РА, ЛО-РО-ЛО-ЛО, РУ-РУ-ЛУ-РУ и т. п.

### ***3. Игровые приёмы в работе со слогами***

#### ***«Не пропусти слог»***

Детям предлагается показать фигурку-символ (шарик, фонарик...), когда прозвучит заданный слог в ряду других, например МА: МА-ПА-ТА-МА-ФА-МА-ВА-КА-МА... Во избежание узнавания слога по артикуляции губ обучающий прикрывает рот экраном.

#### ***«Живые слоги»***

Трое детей запоминают по одному слогу и уходят за ширму, а выходя оттуда, произносят их; остальные ребята определяют, какой слог был первым, вторым и третьим. Позднее в игры вводятся слоги, составляющие слово, например МА-ШИ-НА, после называния слогового ряда дети отвечают, что получилось, или находят такую картинку среди других.

#### ***«Цепочка»***

Слоги произносятся по очереди: ПА-ТА-МА-ПА-ТА-МА...

#### ***«Посчитай»***

Ребята воспроизводят хлопками услышанное количество слогов.

#### ***«Вспомни чужой голосок»***



Обучающий показывает изображения животных и птиц; дети произносят звукоподражания, например, корове, барану и курице: МУ-БЭ-КО; картинки убираются, слоги повторяются.

**«Какой слог лишний?»**

Слоговые ряды: КО-КО-КУ-ВО, АХ-АХ-АХ-АХ.

**«Запомни и повтори»**

Дети запоминают три-четыре слога с оппозиционными звуками, каждый новый слоговой ряд начинается со слога, в котором есть другие согласный и гласный звуки: СА-ЗА-ЗА-СА, ЗО-ЗО-СО-ЗО, СУ-ЗУ-СУ-СУ.

Упражнения на анализ рядов изолированных гласных и слогов являются подготовительными, облегчающими узнавание звука в слове и деление слов на слоги.

#### **4. Игры на узнавание звука в слове**

**«Покажи картинку (игрушку, предмет)»**

Дети рукой показывают на символ перед ними в соответствии с заданным в слове звуком.

**«Покажи фонарик (колокольчик, грибок)»**

Услышав заданный звук, ребёнок поднимает в руке фигурку.

**«Изобрази»**

Дети отвечают заранее обусловленным звукоподражанием: на К - кукушке, на З - комару...; имитацией движений: Ж - полёт жука, Ш - шипение змеи, рука «ползёт» по столу.

**«Назови»**

Выполняя задание, ребёнок произносит слово, начинающееся на заданный звук, например Ш - шаг.

**«Найди одинаковый звук»**

Произносятся ряд слов, дети определяют повторяющийся звук: сова, косы, нос-С.

**«Остановись»**

Малыши идут по кругу, имитируют полёт бабочек, движение поезда... Обучающий произносит в одинаковом темпе и ритме, с одной и той же интонацией слова с заданным звуком или без него, добавляя «раз, два». Дети останавливаются только тогда на счёт «два», когда услышат изучаемый звук, в противном случае продолжают идти. Допустившие ошибку ребята встают в конец ряда.

### **«Выбери правильно»**

Среди четырёх-пяти картинок ребёнок находит те, в названиях которых есть заданный звук.

### **«Звук в конце (в середине, в начале)»**

## **5. Игры на развитие умения дифференцировать оппозиционные звуки**

### **«Где звук?»**

(пример сравнения звуков С-Ш разными способами).

Ребёнок может:

- а) показать картинки, игрушки или предметы: сумка, шапка;
- б) ответить словами: сад, шуба;
- в) использовать звукоподражания: ссс-sss- насос, ш-ш-ш - паровоз;
- г) имитировать движения молча или в сопровождении звуков (насос, паровоз);
- д) назвать действия - крик животного, птицы или звучание предмета:  
свистит (свисток) - С, шипит (шина лопнула) - Ш;
- е) использовать жесты: рука идёт вниз - С (язык вниз, за нижними зубами); рука вверх - Ш (язык поднимается вверх).

### **«Запомни и повтори»**

Ребёнок запоминает пять - семь названий картинок с одинаковыми звуками и повторяет их в том же порядке, после того как они закрываются экраном или переворачиваются.

### **«Найди, что надо»**

На столе десять и более картинок. Ребёнок выбирает из них только те, в названии которых есть один из заданных звуков.

### **«Раздели на два»**

Детям предлагается правильно назвать и разложить картинки на две стопки в соответствии с изучаемыми звуками в любой позиции.

**«Раздели на два и на три»**

Ребёнок должен разложить все картинки на две стопки, затем каждую из них - ещё на три части в соответствии с позицией изучаемого звука в слове.

**«Телеграф»**

Дети запоминают четыре слова с оппозиционными звуками, четверо ребят по очереди называют их по одному, пятый опять начинает с первого слова. Например: душ – тук – дуб – тушь - душ...

**«Что такое, повтори!»**

Повторить слова, различающиеся одним звуком, и объяснить, чем они различаются (по звуковому составу и по смыслу: бочки - почки; в первом слове мы слышим звук Б, а во втором - П; бочки - это посуда, в них можно солить капусту, а почки распускаются весной на деревьях).

**«Замени звук»**

Например, предлагается слово сайка. Ребёнок заменяет глухой звук на звонкий и произносит получившееся слово: зайка (С-З).

**«Что раньше?»**

Обучающий произносит два или одно слово с парными звуками. Ребёнку предлагается определить, какой из них слышится раньше. Например: Р-Л, красный лак- Р, километр - Л.

**«Что потом?»**

Какой из парных звуков слышится позже? Том - дом.

**«Назови по порядку»**

Например: сладкий сахар - Л, Р; рыболов- Р, Л.

**«Начни с конца»**

Ребёнок называет второй, а затем первый из нужных звуков. Например: цок - сок - С, Ц.

**«Закончи слово»**

(демонстрируются картинки) Ш-Ж: у-ши, лу-жа, лы-жи, ме-шок.

### **«Слушай соседа»**

Детям раздают по две картинki с парными звуками. Обучающий, начиная игру, произносит слово с одним из них и показывает на ребёнка, который должен назвать слово с другим звуком, следующий вызванный ребёнок опять меняет звук. Названные рисунки переворачиваются обратной стороной. Получается цепочка слов с оппозиционными звуками, например К-Г: лук, нога, кот, гусь, рак, вагон и т. д.

### **«Закончи предложение»**

Игра проводится с картинками и без них: Для ногтей нужен... лак. В реке живёт... рак.

### **«Кто больше?»**

Дети, глядя на сюжетную картинку, подбирают слова с изучаемыми звуками в любом порядке (можно попеременно). Например, «Зима» (С-Ш): снеговик, шарф, санки, шуба, бросает, варежки, снег, большой...

### **«Вспомни слово»**

Слова с заданными звуками дети придумывают уже без картинок.

## **Игры на формирование грамматического строя речи**

### **Игровое упражнение «Подбираем рифмы»**

Цель - развитие умения образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

Педагог читает детям шуточное стихотворение - начало английской народной песенки в переводе С.Я.Маршака:

- Даю вам честное слово, вчера в половине шестого
- Я видел двух свинок без шляп и ботинок.
- Даю вам честное слово!

Далее воспитатель задаёт детям вопросы на понимание текста:

- Кого видел поэт? В каком виде они были?
- Носят ли свинки ботинки? А может быть они носят чулки? (Носки, тапочки, рукавички и т.д.)

- Правду рассказал нам в стихотворении поэт? Нет, он нафантазировал. Мы с вами тоже можем сочинить весёлые шуточные стихи про разных птиц и животных. Я буду начинать, а вы продолжайте.

- Даём честное слово:

Вчера в половине шестого

Мы видали двух сорок

Без...(ботинок) и ...(чулок).

И щенков без ...(носков).

И синичек без ...(рукавичек).

Данное стихотворение можно продолжать и дальше по усмотрению педагога. По образцу этого упражнения можно брать другие стихи и делать то же самое.

### ***Игра «Кузовок»***

Цель – образовывать уменьшительно – ласкательные наименования; соотносить действие с его названием.

Дети садятся в круг. По считалке выбирается тот, кто начнёт игру. Ему даётся в руки корзинка. Он держит её, а дети в это время говорят слова: «Вот тебе кузовок, клади в него, что на - **ок**, обмолвишься - отдашь залог». Ребёнок отвечает: «Я положу в кузовок, ... и называет нужное слово (замок, сучок, коробок, сапожок, башмачок, чулок, утюжок, воротничок, сахарок, мешок, листок, лепесток, колобок, колпачок, гребешок и т.д.)» Так происходит, пока все дети не подержат кузовок. Тот, кто ошибается, кладёт в корзину залог. После того, как все дети приняли участие, разыгрываются залого: корзинка накрывается платком, а кто -нибудь из детей вынимает залого по - одному, предварительно спрашивая: «Чей залог выну, что тому делать?» Дети под руководством педагога назначают каждому залого выкуп - какое-то задание (назвать слово с каким - то звуком, рассказать скороговорку, разделить слово на слоги и т.д.)

### ***Игровое упражнение «Чьё всё это?»***

Цель - упражнение в согласовании слов - предметов и слов - признаков в нужном числе и падеже.

Детям показывается картинка с изображением животного и задаются вопросы, на которые нужно ответить одним словом. Вопросы такие:

- Чей хвост? Чьё ухо? Чья голова? Чьи глаза?

- Корова - коровий, коровье, коровья, коровьи.

- Заяц - заячий, заячье, заячья, заячьи.

- Овца - овечий, овечье, овечья, овечьи.

- Лошадь - лошадиный, лошадиное, лошадиная, лошадиные.

- Кошка - кошачий, кошачье, кошачья, кошачьи.

### ***Игра «Домики»***

Цель – упражнение в определении рода слов -предметов.

Педагог объясняет детям, что в первом домике живут слова, про которые можно сказать “он мой”, во втором – “она моя”, в третьем - “оно моё”, в четвёртом - “они мои”. Нужно “расселить” слова (картинки) по домикам. Ребята определяют род и число слов без называния терминов.

### **Игры на обогащение словарного запаса**

#### ***Игра «Наоборот»***

Цель - упражнение в подборе антонимов (слов -неприятелей).

Воспитатель говорит, что к нам пришёл в гости ослик. Он очень хороший, но вот в чём вся беда: он очень любит всё делать наоборот. Мама - ослица с ним совсем замучилась. Стала она думать, как же сделать его менее упрямым. Думала, думала, и придумала игру, которую назвала «Наоборот». Стали мама - ослица и ослик играть в эту игру, и ослик стал не такой упрямый. Почему? Да потому что всё его упрямство во время игры уходило и больше не возвращалось. Он и вас решил научить этой игре. Далее педагог играет с детьми в игру «Наоборот»: кидает ребёнку мяч и называет слово, а ребёнок, поймавший мяч, должен сказать антоним этому слову (высокий - низкий) и бросить мяч воспитателю.

#### ***Игровое упражнение «Закончи фразу»***

Цель: развитие умения подбирать противоположные по смыслу слова (слова - неприятели).

Воспитатель называет словосочетания, делая паузы. Ребенок должен сказать слово, которое пропустил педагог, т.е. закончить фразу. Сахар сладкий, а лимон ... . Луна видна ночью, а солнце ... . Огонь горячий, а лёд ... . Река широкая, а ручей ... . Камень тяжёлый, а пух ... .

Обыграть это можно следующим образом: воспитатель говорит, что наш знакомый Незнайка пошёл всё-таки учиться в школу. Там на уроке русского языка был диктант – дети писали под диктовку разные фразы. Но так как Незнайка очень невнимательный, он не успевал дописывать эти фразы до конца и получил плохую оценку. Учительница сказала, что если он исправит ошибки в диктанте, то она исправит ему плохую оценку. Давайте ему поможем.

### ***Игровое упражнение «Скажи по-другому»***

Цель: упражнение в подборе слов, близких по смыслу (слов – приятелей). Воспитатель говорит: «У одного мальчика сегодня плохое настроение. Какой мальчик сегодня? А как можно сказать то же самое, но другими словами? (Печальный, расстроенный). Слова «печальный, грустный и расстроенный» - это слова- приятели. Почему он такой? Да потому что на улице идёт дождь, а мальчик идёт в школу.

Какое слово повторилось два раза? (идёт)

Что значит «дождь идёт»? Скажи по - другому.

Что значит «мальчик идёт»? Скажи по - другому.

Как можно сказать по - другому: весна идёт? (весна наступает).

Далее даются аналогичные задания на следующие словосочетания:

Чистый воздух (свежий воздух). Чистая вода (прозрачная вода). Чистая посуда (вымытая посуда). Самолёт сел (приземлился). Солнце село (зашло). Река бежит (течёт, струится). Мальчик бежит (мчится, несётся).

### ***«Какой предмет?»***

Цель: развитие умения подбирать к слову-предмету как можно больше слов-признаков и правильно их согласовывать.

Содержание игры заключается в следующем: воспитатель показывает картинку или предмет либо называет слово и задаёт вопрос: “Какой?” Затем участники

игры по очереди называют как можно больше признаков, соответствующих данному объекту. Выигрывает тот, кто назовёт больше признаков.

### **«Что бывает?»**

Цель: развитие умения соотносить слово-предмет со словом-признаком и правильно их согласовывать.

Эта игра похожа на предыдущую. Отличие состоит в том, что к слову - признаку подбирается как можно больше слов-предметов.

Зелёный - помидор, крокодил, цвет, фрукт ...

Красное - платье, яблоко, знамя...

### **Игры на развитие связной речи**

#### ***Игровое упражнение «Распространи предложение»***

Цель: развитие умения строить длинные предложения со словами - предметами, словами - признаками, словами - действиями.

Детям предлагается продолжить и закончить начатое воспитателем предложение, опираясь на наводящие вопросы. Например, начинается предложение так: “Дети идут... (Куда? Зачем?)”. Или более усложнённый вариант: “Дети идут в школу, чтобы... Этот вариант, помимо обогащения грамматического опыта, может служить своеобразным тестом, позволяющим выявить тревожность ребёнка по отношению к различным жизненным ситуациям.

#### ***Игра «Пойми меня»***

Цель: развитие умения составить короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета.

Воспитатель показывает детям красивую коробочку и говорит, что эта коробочка не простая, а волшебная. В ней приготовлены для детей разные подарки. Получить подарок может только тот, кто умеет хранить секреты. Что это значит? (Это значит, не рассказывать раньше времени). Дальше педагог объясняет, что, когда он подойдёт к кому-то, то этот ребенок должен закрыть глаза и, не глядя, вытянуть из коробочки картинку, посмотреть на неё, но никому не показывать и не говорить, что на ней. Это нужно сохранить в секрете. После того, как все дети



вытянут себе по – одной картинке, воспитатель спрашивает детей, хочется ли им узнать, кому что досталось? Дети отвечают, что да. Тогда он говорит, что показывать подарки нельзя, но про них можно рассказать. Но слово-подарок тоже называть нельзя. Потом воспитатель рассказывает про свой подарок, показывая детям, как это нужно делать правильно, а дети угадывают, что досталось педагогу. После этого дети рассказывают про свои подарки по очереди и, когда подарок угадан, открывают свою картинку. Лучше эту игру проводить сидя на ковре в кругу.

### ***Игровое упражнение «Если бы...»***

Цель: развитие связной речи, воображения, высших форм мышления – синтеза, анализа, прогнозирования, экспериментирования.

Воспитатель предлагает детям пофантазировать на такие темы, как: «Если бы я был волшебником, то ...», «Если бы я стал невидимым...», «Если весна не наступит никогда...». Помимо развивающей направленности, эта игра имеет и диагностическое значение.

### ***Игровое упражнение «Закончи сам»***

Цель: развитие воображения, связной речи. Воспитатель рассказывает детям начало сказки или рассказа, а детям даётся задание продолжить или придумать концовку.

**НОД** по развитию речи с использованием игровых технологий по теме:

*«Посылка из сказочного леса».*

**Цель:**

Формировать у детей грамматический строй речи с помощью игровых технологий.

**Задачи:**

Учить образовывать родственные слова.

Закреплять умение составлять предложение с заданными словами.

Учить подбирать к словам синонимы и антонимы.

Формировать умение образовывать от существительных притяжательные прилагательные, отвечающие на вопросы: чей? чья? чьё?

Развивать интонационную выразительность речи, память, внимание.

**Словарная работа:**

Обогатить словарь детей синонимами и антонимами.

Оборудование: 2 письма, сундук, книги и игры, маски зверей (волк, заяц, лиса, ёж, белка), буквы (з, и, м, а, с, н, е, г), картинки предметные с изображением животных, картинки сюжетные.

**Методы и приемы:**

Опосредованное ознакомление с окружающим и обогащение словаря - загадывание загадки; рассказывание детьми; непосредственное ознакомление с окружающим и обогащение словаря - дидактические и словесные игры;

Формирование грамматически правильной речи - игра - драматизация.

**НОД:**

Воспитатель: Ребята, посмотрите, нам пришло какое-то письмо. Хотите узнать от кого оно? Тогда садитесь на стульчики. Выровняйте спинки. Чтобы узнать от кого пришло письмо нужно отгадать загадку:

Плутовкой издавна слывет,

В округе курам счет ведет,

И ловит мышек ловко

Хотя не мышеловка.

Правильно, лиса. А где она живет? Ответы детей. В каких сказках можно встретить лису? Ответы детей. Назовите сказки, в которых встречается лиса.

Лисичка сестричка и серый волк, Заюшкина избушка, Лиса и журавль, Лиса и козел, Лиса и рак, Лиса и тетерев, Кот и лиса, Петушок - золотой гребешок и др. А как лису называют в разных сказках? Лиса Патрикеевна, плутовка, Лисичка - сестричка, кумушка, Лиса - Олисава и др.

Какая, ребята, лиса по характеру? Хитрая, веселая, сообразительная, плутоватая и др. А кто еще живет в лесу? Ответы детей.

Воспитатель: Давайте послушаем диалог сказочных зверей, который приготовили наши ребята.

Лиса:

Был бы ёж ты хорош,  
Только в лапы не возьмешь.

Ёж:

Не хорош? Ну и что ж...  
Без иголок я не еж.

Белка:

Зайчик, зайчик, где ты был?

Заяц:

Я на речке хвостик мыл.  
Вымыл, вымыл, да упал,  
Снова хвостик замарал.

Воспитатель: Серый волк в густом лесу встретил рыжую лису.

Волк: Лизавета, здравствуй!

Лиса: Как дела, зубастый?

Волк:

Ничего идут дела,  
Голова еще цела.

Лиса: Где ты был?

Волк: На рынке.

Лиса: Что купил?

Волк: Свежинки.

Лиса: Сколько взяли?

Волк:

Шерсти клок

Ободрали правый бок

Хвост отгрызли в драке

Лиса: Кто отгрыз?

Волк: Собаки

Лиса: Жив ли милый куманек?

Волк: Еле ноги уволок.

Воспитатель: Вот о чем сказочные герои говорят в лесу. Но давайте вернемся к письму. Что же написала нам лисичка? Читаю письмо. Трудное дело. Как вы думаете, стоит попробовать отыскать подарок? Тогда давайте рассмотрим план. Все поняли? Это же план нашей группы. Путь начинается от двери. Двигаться нужно по стрелке. Чтобы преодолеть все трудности надо помогать друг другу.

**1 задание** «Чей? Чья? Чье?».

У медведя дом (лапа, ухо) чей? (чья, чье) - медвежий

У волка - волчий

У лисы - лисий

У зайца - заячий

У белки - беличий

У барсука - барсучий

У черепахи - черепаший

У лягушки - лягушачий

У кошки - кошачий

У ежа - ежиный.

Воспитатель: Молодцы! Вот и первый ключ. Двигаемся по стрелочке дальше.

**2 задание** «Составь предложение».

На столе лежат сюжетные картинки. Нужно рассмотреть их и составить по каждой картинке предложение из 3-х слов. Кто хочет составить предложение по первой картинке? Вызываю 4-5 детей. Сколько слов в твоём предложении? Правильно, ребята? Давайте посчитаем все вместе.

Воспитатель: Молодцы! Справились с заданием. Получайте второй ключ. Идем дальше. В какую сторону показывает стрелочка? Сколько нужно сделать шагов?  
**3 задание** «Родственные слова».

Воспитатель: Разделитесь на две подгруппы. На столах лежат буквы. Расставьте буквы по высоте от самой высокой к самой низкой. Прочитайте слово, которое у вас получилось. Назовите родственные слова для этого слова.

Зима: зимушка, зимующие, озимые, зимняя, перезимовал.

Снег: снежинка, снегирь, снегурочка, подснежник, снеговик.

Воспитатель: Вот ваш ключ, пойдём дальше.

**4 задание** дидактическая игра с мячом «Скажи наоборот».

Воспитатель: Баба Яга любит все делать наоборот, и для нас она приготовила игру «Скажи наоборот» Становитесь в круг.

Скажу я слово высоко, а ты ответишь...низко;

Скажу я слово далеко, а ты ответишь... близко;

Скажу я слово старый, а ты ответишь... молодой (новый);

Скажу я слово сладкий, а ты ответишь...горький;

Скажу я слово холодный, а ты ответишь...горячий;

Скажу я слово большой, а ты ответишь... маленький;

Скажу я слово длинный, а ты ответишь... короткий;

Скажу я слово белый, а ты ответишь ... черный;

Скажу я слово широкий, а ты ответишь... узкий;

Скажу я слово гладкий, а ты ответишь... шершавый.

Воспитатель: Молодцы! Наоборот вы говорить умеете, как настоящие Бабки - Ёжки. Давайте поиграем в игру «Скажи по-другому»:

Предмет, имеющий значительную величину - большой, гигантский, огромный;

Снежная буря - метель, буран, вьюга, пурга;

Говорить очень громко - кричать, орать, вопить, галдеть, голосить;

Небольшой предмет - крошечный, маленький, мелкий, карликовый;

Проливать слезы - плакать, реветь, рыдать;

Плохая погода - пасмурная, хмурая, облачная, холодная, дождливая;

Человек, который служит в армии - воин, солдат, защитник, военный;

Маленькие дети - малыши, детвора, ребятишки, ребята, малютки;

Отсутствие света - тьма, темнота, мрак, темень, потемки;

Отсутствие звуков - тишина, безмолвие, молчание, тишь, затишье.

Воспитатель: Вот мы и добыли все ключи. Что для этого нам пришлось сделать?

Ответы детей. Пора отправляться на поиски сундука. Двигаемся по стрелочке.

Вот и сундук. Давайте посмотрим, какой ключ подойдет. Подбираем ключ, открываем сундук.

Воспитатель: Лисичка приготовила нам книжки о животных, мозаику с цифрами и буквами. А здесь еще какая - то записка: «Здравствуйте! Вы выполнили все мои задания и можете забрать подарки от лисички. А я приготовила для вас «пятерки». До встречи! Баба Яга».

## Приложение 4.

### **Развитие речи старшего дошкольника (консультация для родителей)**

Через год два ваш ребенок пойдет в школу. У вас появятся новые заботы, радости, возможно, огорчения, которых будет значительно меньше, если малыш подготовлен к учебной деятельности.

Школа с 1-го класса предъявляет к учащимся довольно высокие требования, и ребенок, впервые переступивший ее порог, должен отвечать этим требованиям. Без сформированных определенных навыков и умений первокласснику очень трудно будет войти в ритм работы современной школы и не отстать от товарищей по классу.

От родителей во многом зависит степень подготовленности ребенка к обучению. Еще задолго до поступления в 1-й класс родители рассказывают ребенку о школе, об учителях, о школьных порядках, о том, чем занимаются дети на уроках; воспитывают у него готовность к обучению, развивают математические представления, учат читать и писать, развивают внимательность, работоспособность, познавательные интересы и активность.

Развитие речи старшего дошкольника, умение связно, последовательно, логично излагать свои мысли, развитие фонематического слуха — важнейшие моменты в подготовке детей к школе.

Связная речь ребенка - это результат овладения им всеми сторонами родного языка: фонетикой, лексикой, грамматикой. Требования, предъявляемые начальной школой к уровню развития связной речи первоклассника, очень высоки, так как на уроке он должен уметь пересказать прочитанное, рассказать, как он решил ту или иную задачу.

Овладеть грамотой и письмом в полной мере ребенок может в том случае, если он умеет слышать и различать звуки. В противном случае при письме он будет пропускать, переставлять буквы. Вот почему так важно на протяжении всех дошкольных лет уделять развитию речи ребенка, в том числе звуковой ее стороне, большое внимание.

Словарный запас ребенка, а также усвоение грамматического строя языка зависят от условий жизни, воспитания, а также от усилий, которые прилагают взрослые в этом направлении. Если на протяжении предыдущих пяти лет вы занимались с ребенком, то его речь к моменту поступления в школу достигнет определенного совершенства. К этому времени ребенок приобретает достаточный словарный запас, все реже допускает грамматические ошибки в согласовании слов, в употреблении падежных окончаний, предлогов. На вопросы отвечает развернутыми фразами, пользуется сложноподчиненными и сложносочиненными предложениями. Он может самостоятельно составить рассказ по картинке, пересказать знакомую сказку или рассказ, поделиться впечатлениями о просмотренном мультфильме, книге. Ребенок может фантазировать, сочинять сказки. Вот, например, какую сказку придумал Кирилл: «Один дядя в детстве ел только пирожные и конфеты. И когда он вырос, он превратился в большой-большой торт в форме человека. Дети стали бегать за ним и кричать: "Дяденька, дай пальчик, дай ушко откусить". А он от детей убегал. Они все равно его ловили и отламывали кусочки. Тогда человек-торт побежал в милицию и все рассказал, что с ним происходит. И попросил, чтобы милиционеры за него заступились. А милиционеры сами от него стали отламывать кусочки и наслаждаться». (В. С. Мухина «Близнецы».)

Как видим, устная речь детей этого возраста почти не отличается от речи взрослых. Но, несмотря на то, что шестилетний ребенок имеет достаточный лексический запас, он еще не всегда может быстро подобрать нужное слово. Иногда дети смешивают слова, близкие по звучанию (экскаватор и эскалатор), и неправильно употребляют их. Еще встречаются в речи и грамматические ошибки, чаще всего ребенок неправильно употребляет окончания имен существительных множественного числа в родительном падеже (много сте́клов). К шести годам также почти полностью формируется произносительная сторона речи. Почти все дети четко и правильно произносят все звуки, исчезает смешение шипящих и свистящих звуков, звуков [р] ([р']) и [л] ([л']). В этот период жизни ребенок уже может изменять по мере необходимости громкость и



темп речи: говорить громко, тихо, шепотом; быстро, медленно (причем ускорить свою речь ему легче, чем замедлить); умеет использовать интонационные средства выразительности. Однако у некоторых детей еще могут отмечаться те или иные недостатки в произношении звуков. Если у ребенка еще имеются недостатки речи, надо постараться устранить их до поступления в школу, так как от этого во многом будут зависеть его успехи в учебе.

И хотя достижения ребенка в усвоении всех сторон речи значительны, тем не менее проводить с дошкольником специальные упражнения необходимо - они помогут закрепить достигнутое. Несомненно, что задания теперь должны быть более сложные, поскольку ребенок вырос, он уже многое знает и умеет.

Четкие представления о предметах и достаточные знания об окружающем делают речь ребенка содержательной. Но содержание должно выстраиваться в логической последовательности - ребенку надо научиться не пропускать главных эпизодов, не переставлять их, заканчивать высказывание.

Задача родителей на данном возрастном этапе - совершенствовать связную речь ребенка. Работа эта должна идти в нескольких направлениях: расширение словарного запаса (овладение детьми самыми элементарными средствами художественной выразительности - эпитетами, сравнениями, синонимами, антонимами); развитие умения рассказывать, точно и последовательно передавать содержание художественных произведений; формирование грамматически правильной речи; дальнейшее совершенствование звуковой культуры.

Знакомство с богатством, художественными средствами языка дает возможность ребенку сознательно относиться к своей речи. Он выбирает более подходящее слово, наиболее яркое, точное для выражения своей мысли.

Предлагаемые задания вызовут у ребенка интерес к слову, покажут ему, как много граней у одного и того же слова, сделают его речь эмоциональной и яркой.

Попросите ребенка подобрать слова, близкие по значению, но разные по звучанию (синонимы). Например, назовите словосочетание грустный мальчик и

спросите: «Как можно назвать этого мальчика по - другому? Печальный, невеселый, огорченный. Погода пасмурная, а по-другому ее можно назвать дождливая, облачная. К слову боится можно подобрать такие близкие по смыслу слова, как трусит, опасается, пугается, дрожит» и т.д.

Ребята с интересом подбирают к названным словам слова (прилагательные, наречия, существительные) противоположного значения (антонимы). Сначала приведите пример: «Один мальчик слабый, а другой - сильный». «Нож бывает острый, а бывает...» - «Тупой», - добавляет ребенок. «Один мальчик бегают быстро, а другой... (медленно)». «У трамвая есть вход и есть - » (Выход.) Детям нравится эта игра, и они обычно с удовольствием в нее играют. Нельзя только допускать, чтобы ребенок облегчал себе задачу и в ответ произносил слова с частицей не (несильный вместо слабый, неострый вместо тупой, небыстро вместо медленно).

Вариант этой игры - образовать глаголы с противоположным значением: «Кран открыли, а потом... (закрыли)»; «Мальчик пришел, а потом... (ушел)»; «Самолет улетел, а потом... (прилетел)»; «Бабушка сначала очки надела, а потом... (сняла)» (сел - встал, купил - продал, потерял - нашел и др.).

Способствует расширению словаря ребенка и классифицирование предметов по определенным признакам. Предложите ребенку перечислить предметы, которые могут быть мягкими, сладкими или круглыми, или дать качественную характеристику какому - нибудь предмету. Например, ребенок должен сказать, какой может быть стол (круглый, квадратный, прямоугольный, деревянный, обеденный, письменный); или назвать, какой может быть река (широкая, глубокая, извилистая, чистая). Неполные ответы дополняются, неточные — исправляются.

Нередко дети даже седьмого года жизни вместо точного названия предмета употребляют обобщающее слово. Так, вместо слова ель (сосна, береза) ребенок говори дерево, вместо слова ромашка (астра, василек) - цветок. Добивайтесь, чтобы ребенок точно называл предмет, а если он не знает его названия, назовите его сами и попросите повторить.

Научите ребенка подбирать обобщающие существительные к словам, обозначающим однородные предметы или явления.

«Назови, что (кто) это». Назовите какой-нибудь предмет и предложите малышу подобрать обобщающее слово. «Кресло», - говорите вы. - «Мебель», отвечает ребенок.

«Воробей» (Птица.) «Жук». (Насекомое.) «Окунь». (Рыба.) «Лук». (Овощ.).

Дети с удовольствием заканчивают фразу, начатую взрослым: «Пошла бабушка в магазин и купила...» Ребенок перечисляет, что именно купила бабушка. Усложняя задание, можно предложить называть только фрукты (сливу, яблоки, груши, персики). Спросите ребенка, что выращивают на огороде. «Свеклу, лук, морковь, огурцы», - перечисляет ребенок. Затем поменяйтесь ролями: пусть ребенок начинает фразу, а вы заканчиваете.

Расширять словарь дошкольника надо за счет не только существительных, но и прилагательных.

«Угадай, что это». Назовите основные качества какого-нибудь предмета, а ребенку предложите определить, какой это предмет. Например: круглый, сочный, красный, растет на грядке. (Помидор.) При описании предмета ребенок должен указывать те основные, характерные качества, по которым безошибочно можно догадаться, о чем идет речь.

Поупражняйте ребенка в образовании прилагательных. Спросите его: «Как называется шапка, сделанная из меха (меховая), кофточка из шерсти (шерстяная), подушка из пуха или перьев (пуховая, перьевая)?». Обратите внимание, правильно ли ребенок согласовывает слова. Это задание можно несколько изменить.

Положите перед ребенком несколько предметов (например, чашку, линейку, салфетку) и предложите ему сначала определить, из чего они сделаны, а затем образовать прилагательные: «Линейка сделана из пластмассы. Она пластмассовая».

Приучайте его правильно называть и употреблять наречия. Предложите ему ответить на вопросы: «Как девочка моет посуду?» (чисто, быстро, медленно,

аккуратно); «Как говорит малыш?» (плохо, хорошо, чисто, быстро, выразительно); «Как бегает девочка?»; «Как поет мальчик?»

Дети очень любят «играть» со словами, образовывать новые. Это надо использовать в заданиях, которые вы даете ребенку.

Назовите предмет, например, дом, а затем спросите ребенка, как можно сказать о большом доме (домище), о маленьком (домик, домишко). В более сложном задании требуется из двух слов образовать одно: «У куклы голубые глаза. Как можно сказать по - другому о кукле, у которой голубые глаза?». (Голубоглазая.) «У мишки короткие ноги. Иначе как можно о нем сказать?» (Коротконогий.) Сначала дайте образец образования таких слов, а затем предложите это сделать ребенку самостоятельно: длинные волосы - длинноволосый, большая голова - большеголовый, желтая кожа - желтокожий и т.д.

Все задания, которые выполняют дети, не должны пройти бесследно. Новые слова, эпитеты, сравнения дети включают в свою речь, используют их при пересказе сказок, рассказов.

Большое влияние на обогащение детского словаря оказывает чтение произведений художественной литературы. Не оставляйте без объяснения слова, которые непонятны ребенку. Те слова, которые он встретил в художественном произведении, необходимо включать в его активный словарь, повторять их в самых разнообразных сочетаниях, предварительно объяснив значение.

Богатейший материал как для развития и обогащения словаря, так и для воспитания звуковой культуры речи ребенка представляют загадки, потешки, стихи, считалки, скороговорки. При заучивании пословиц, поговорок необходимо объяснять их значения, а в дальнейшем следить за тем, чтобы ребенок правильно использовал их в своей речи.

К 6-7 годам дети, как правило, успешно овладевают грамматическим строем языка. Но тем не менее ошибки в речи еще встречаются: они неправильно употребляют имена существительные множественного числа в родительном падеже: оконв вместо окон, яблоков вместо яблок, дверьев вместо дверей.

Некоторые дети неверно употребляют падежные окончания: у маме, у папе, в лесе вместо у мамы, у папы, в лесу.

При неправильном употреблении существительных множественного числа в родительном падеже поупражняйте ребенка следующим образом. Произнесите фразу: «У меня есть груша». Ребенок должен поставить существительное во множественном числе: «У меня много груш». Умение правильно употреблять падежные окончания, нужные предлоги отрабатывается при помощи специально поставленных вопросов, при ответах на которые ребенок должен подобрать существительное с нужным окончанием (предлогом): «У кого длинный хвост?». {У лисы.) «Кому нужна шапка?» {Девочке, мальчику.) «Чем мы пишем?» (Карандашом, ручкой.) «Где могут играть дети?» (На улице, в комнате, в саду.) Неправильные ответы исправляются.

Ребенку старшего дошкольного возраста следует давать задания на самостоятельное составление предложений из нескольких слов, при этом особое внимание надо обращать на правильное согласование им слов в роде, числе, падеже, на правильное употребление предлогов. Предложите ребенку составить предложение из нескольких слов: мальчик, писать, письмо. Ребенок составляет предложение: Мальчик пишет письмо. Постепенно можно усложнять задание.

Речь ребенка зависит от речи окружающих его взрослых. Если родители неверно ставят ударение в словах (шофер, магазин), изменяют по падежам несклоняемые существительные, то нет ничего удивительного в том, что ребенок допускает эти ошибки в своей речи.

Расширение словарного запаса ребенка происходит при непосредственном восприятии окружающей действительности. Общение со взрослыми обогащает его, доставляет ему много радости. Совместные прогулки очень много дают как малышу, так и взрослому. Поделитесь своим впечатлением об увиденном, спросите, как он к этому относится. Свое ощущение, радость от увиденного и познанного ребенок выражает в рисунке, в песне, в стихотворении:

Прогулки расширяют познания маленького человека, как бы открывают окно в большой мир. Расскажите ему о временах года, укажите на характерные

признаки весны, лета, осени, зимы. Например, весной обратите внимание на то, что дни становятся длиннее, а ночи короче, ярко светит солнышко, тает снег. Дайте возможность ребенку самому подметить, как в это время года пробуждается природа: появляется травка, набухают на деревьях почки, прилетают птицы, просыпаются насекомые, люди снимают теплую одежду и т.д. Затем можно выучить с ребенком стихотворение, прочитать рассказ. При рассматривании картинок обратите внимание на то, как одеты дети в разное время года, чем они занимаются. Спросите ребенка, что он еще знает о том или ином времени года. Дополните его рассказ. Такого рода наблюдения со специальными упражнениями по развитию речи будут способствовать более точному и полному пересказу. Можно предложить ребенку вести пересказ, например, от своего имени или от третьего лица (от имени мальчика, девочки).

Хорошее упражнение для развития речи - рассматривание картинок и составление по ним рассказа. Постепенно это задание усложняется. Ребенку можно предложить не только рассказать о том, что изображено на картинке, но и описать последующие или предшествующие события. Кроме того, можно попросить его дать описание картинке по памяти: сначала малыш внимательно рассматривает ее, потом картинку убирают, а он рассказывает, что на ней изображено.

Когда ребенок составляет самостоятельные рассказы, сочиняет их по картинкам, спросите его, где происходит действие (в лесу, во дворе, на улице, в комнате), в какое время года (зимой, летом, весной, осенью), попросите описать внешность героя, его одежду, настроение.

Вместе с тем учите ребенка сжато передавать содержание сказок, рассказов.

В этом возрасте дети уже безошибочно отличают сказку от рассказа, стихи от прозы. Однако после чтения художественного произведения все же следует спросить ребенка, что вы ему прочитали: сказку, рассказ или стих.

При чтении художественных произведений обращайтесь внимание ребенка на языковые средства, используемые автором, например, при описании природы, предмета, какого-нибудь явления (березка кудрявая, лес уснул). Предложите

ребенку и самому сравнить хорошо знакомые ему предметы, явления природы, подобрать эпитеты к ним: «Как можно сказать иначе об этой березе (об облаках)? С чем их можно сравнить?»).

Одновременно с обогащением словаря, формированием грамматической правильности речи, развитием разговорной и связной речи приучайте шести-, семилетнего ребенка правильно слышать и различать звуки, отчетливо и внятно произносить их в словах, во фразе.

Так, ребенку шестого года жизни можно предложить выделить из группы слов, фразы, из небольшого стихотворения только те, в которых имеется звук [ш] или [ж], например, из фразы «Жук упал и встать не может. Ждет он, кто ему поможет».

Попросите ребенка назвать игрушки или окружающие его предметы, которые начинаются с того или иного звука. Например, предметы одежды, которые начинаются со звука [ш]: шуба, шапка, шарф; мебель; со звука [с]: стул, скамейка, стол.

Постепенно такие задания усложняются. Так, при рассматривании картинок ребенок перечисляет сначала те предметы, в названиях которых, например, есть звук [с], а затем — звук [з], звук [ш], звук [ж]. Или можно предложить, например, такую игру. Вы называете слово, ребенок определяет в нем последний звук и подбирает на этот звук другое слово: «Танк». {Кот.}

В этом возрасте дети, как правило, правильно произносят все звуки родного языка, отчетливо и внятно говорят слова и фразы, умеют пользоваться умеренным темпом, нужной громкостью голоса, говорить достаточно выразительно. Однако у некоторых детей наблюдается несовершенство звуковой стороны речи, поэтому работу по ее развитию следует продолжать. Особое внимание обратите на правильное, отчетливое, ясное произнесение звуков, слов и фраз. Произнесение шепотом фраз, пословиц, поговорок, чистоговорок, небольших стихов также способствует выработке более тонких движений мышц языка, губ, что, в свою очередь, приводит к наиболее отчетливому и чистому произнесению звуков, слов, фраз.

### «Развитие речи старшего дошкольника как один из факторов готовности к школьному обучению». (Родительское собрание)

**Речь** - это основное средство общения, важнейший фактор и стимул интеллектуального, эмоционального развития личности.

**Речь взрослого человека** - это его визитная карточка.

**Речь ребенка** - это отражение социальной среды, в которой он растет.

Приближается то время, когда ваш ребенок будет носить гордое звание первоклассника. И в связи с этим у родителей возникает масса волнений и переживаний: где и как подготовить ребенка к школе, нужно ли это, что ребенок должен знать и уметь перед школой, и так далее.

Одним из показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе является правильная, хорошо развитая речь. 6 лет - период чрезвычайно интенсивного ее развития. Родители не всегда придают большого значения речевому развитию детей, считая, что их малыши все усвоят в школе. А в школе начинаются проблемы, так как письменная речь формируется на основе устной. Младшие школьники пишут преимущественно так, как говорят. Если ребенок вместо «шапка» говорит «сапка», то, скорее всего, он так и напишет.

#### **Звуковая культура речи**

**Речевая готовность к школе** - это, прежде всего, звуковая культура речи.

Ребенок при поступлении в школу должен правильно произносить все звуки.

Для закрепления правильного произношения звуков, проявляющихся в речи детей, применяется речевой и картинный материал.

Этап автоматизации звуков бывает очень длительным, если не помогать ребенку, быстрее ввести звук в активную речь. В этом вам помогут

забавные **чистоговорки**. Произносить их нужно медленно, четко проговаривая каждый звук, постепенно убыстряя темп, но не снижая четкости произношения.

Эти упражнения будут способствовать улучшению дикции.

- **Страусы строят гнезда в сторонке. Странными смотрятся эти воронки.**

- **Лось лосенку покупал. Лодку лыжи и пенал.**



**А лосиха – мама. Ласты и панаму.**

**- Паша с Мишей не шалят. Целый день они молчат.**

**Так как Паша с Мишей. Стать шпионами хотят.**

***К концу 6 года ребенок должен овладеть следующими знаниями и умениями:***

- Определять наличие звука в слове.

- Устанавливать последовательность звуков в слове.

Полезны следующие упражнения:

Собери, разбери слово: М, А, К - МАК; Л, У, К - ЛУК.

- Находить место звука в слове (начало, середина, конец).

Помогут такие упражнения как: Назови посуду, которая начинается со звука С.

В названии какой посуды звук С - в конце; звук С - посередине? Придумай слова, которые начинаются со звука О.

- Научиться различать гласные звуки (воздух выходит свободно и легко), согласные звуки (когда мы их произносим, воздух встречает преграду).

Произнеси звук. Что мешает воздуху выйти? (губы, зубы, язык). Затем научиться определять твердые, мягкие, звонкие и глухие звуки.

Вместе с ребенком потренируйтесь в звуковом анализе слов.

Нарисуй схему к слову «лиса», «луна».

Аналогично разбираются слова, которые придумал ребенок или взрослый.

**Игра «Кулачки ладошки»** - потренируют ребенка в определении твердости и мягкости согласных звуков.

Если слово начинается с мягкого согласного, то показать ладошки и если звук твердый, сжимать кулачки. Взрослый произносит слова, а ребенок показывает кулачок или ладошку: «лук, лиса, лампа, ложка, лимон».

Всевозможные **кроссворды** и игры со словами слогами, звуками будут способствовать развитию мышления и помогут избежать ошибок при письме.

Например:

Баран+ ка=?

Мо + розы= ?

Ми + галка =?

- Мы придумаем слова, для начала — со слогом «му».

Дети придумывают слова, которые начинаются со слога «му»: музыка, мультики...

**Игра «Звукоед прилетел и в словах все звуки съел».**

Предложите угадать какие звуки «съел» Звукоед:

бато..., бидо... , патро... и т.д.

- Находить ударение, переносить его с одного гласного на другой.

зАмок- замОк...

- Определять количество слогов в слове.

Прохлопай слово «машина» и скажи, сколько слогов в слове (аналогично разбираются и другие слова).

В свободную минутку можно поиграть в игру «**Путаница**».

Эта игра будет способствовать коррекции слоговой структуры слова.

Жили были слова. Однажды они веселились, играли и перепутались, помоги им распутаться (босака - собака, ловосы - волосы, посаги - сапоги ,лекосо - колесо, скоровода - сковорода, мицилионер - милиционер...)

К тому же, в начале обучения, как показывает практика, снижено чувство ритма и рифмы, поэтому полезно сочинять с ребенком чистоговорки:

Та-та-та - мы везем с собой кота...

Слитному послоговому, плавному чтению помогает правильное называние букв взрослыми, в особенности родителями. Того же следует требовать от детей при любой работе с буквами, названия которых произносятся коротко, отрывисто, как соответствующие звуки.

Если названия букв произносить традиционно, то есть Ш - «ша», Р - «эр», С - «эс», тогда слово «Шура» ребенку придется прочитать «ша у эр а». Для детей с речевым недоразвитием подобные трансформации нежелательны.

### **Словарный запас**

У ребенка должен быть достаточно хорошо *развит словарный запас*, он должен ориентироваться в родовых и видовых отношениях предметов:

- правильно относить единичные предметы к той или иной группе предметов

(диван - мебель, подберезовик - гриб, фиалка - комнатное растение, слесарь - профессия...)

- уметь давать определение предмета через родовое название и видовое понятие: сахарница - это посуда, в которой находится сахар... Овощи режет - овощерезка...

**Игра «Аукцион слов»**- будет способствовать расширению и обогащению словарного запаса детей именами прилагательными. Для игры подойдет любой предмет.

Предложите назвать ребенку **слова признаки**: Какая кастрюля? Ребенок говорит чистая, далее ваше слово «глубокая»... и т. д. На ком закончатся слова, тот и выиграл....

**Выделять четвертый лишний предмет**: самолет, вертолет, велосипед, воздушный шар. Синица, воробей, грач, снегирь и другие наборы слов. Ребенок должен знать несколько «упрямых» слов: которые никогда не меняются: «пальто», «какао»...

**К концу 6 года** дошкольник должен понимать и использовать в речи **антонимы** - подбирать пары слов с противоположным значением, обозначающих пространственные понятия (высокий - низкий...), состояния предметов (горячий - холодный), чувств человека (веселый - грустный), пространственные и временные понятия (рано - поздно, здесь - там, раньше позже, слева - справа, верх - низ, светло - темно, сладко - кисло и другие). Начинают 6-летние дети осмысливать и понимать слова с переносным значением (золотые руки, время ползет, короткая память, добрая душа). Важное значение, имеет работа над **синонимами** - словами, близкими по значению, которые выражают разные оттенки смыслового значения (веселый - радостный - смешной - игривый и так далее). Также ребенок к концу года может понимать и называть с помощью взрослых родственные, похожие слова: Снег - снегопад, снеговик, снегурочка, снегирь.

**Грамматически правильная речь**

Речевая готовность к школе - это и **грамматически правильная речь**, которой дети овладевают в чисто практическом плане. С этой целью полезно поводить игры и упражнения: **«Один - много»** (образование множественного числа существительных): стол - столы, ... **«Из чего сделано?»** (образование относительных прилагательных). Стол из дерева - деревянный, варенье из слив-сливовое.... **«Сосчитай посуду»** (согласование существительных с числительными.) Один нож, три ножа, а пять ножей.... **«Чей хвост?»**: (образование притяжательных прилагательных). У лисы хвост лисий, у медведя - медвежий, у щуки - щучий... **«Что с чем»** (усвоение категории творительного падежа с предлогом «с»). Стул с ножками и сиденьем; кровать с матрасом и с ножками. **«Найди предмет»** (усвоение предлога «для»). Крышка нужна для..., спинка нужна для... **«Большой - маленький»** - упражнять в употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов: большой стол, а маленький... (столик), ведро - ведерко.... Речевые ошибки не следует оставлять без исправления, однако замечания следует делать тактично. Постоянные одергивания, бестактные замечания недопустимы, так так могут вызвать *речевой негативизм*, нервозность и упрямство.

### **Связная речь**

Ребенок только тогда захочет говорить, как только вы захотите его слушать. **Главный фактор** развития связной речи - наличия заинтересованного слушателя, и этим доброжелательным внимательным слушателем должны стать Вы, уважаемые родители. Больше общайтесь с ребенком, вызывая его на разговоры. Беседовать можно на различные темы, причем давайте возможность сказать как можно больше самому ребенку. Дети, имеющие *богатый опыт слушанья книг*, обязательно имеют хорошо развитую связную речь. Так же хорошо развитой речи будут способствовать:

- Составление рассказов-размышлений на тему: «кем быть» и т.д.; рассказов-описаний: «мы были в цирке», «мое любимое животное» и т.д.
- Пересказы сказок, рассказов, просмотренных мультфильмов и фильмов.

- Заучивание стихов.

Для повышения культуры речи детей, ее интонационной выразительности, темпа, ритма, можно использовать скороговорки, потешки, пословицы, слушание сказок, стихов в исполнении мастеров слова. И все же, ничего не заменит богатой выразительной речью самого взрослого. Ведь она - своего рода эталон для ребенка.

Таким образом, формирование грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в школе, - одна из важных задач в общей системе работы в дошкольных учреждениях и семье.

#### Выводы

Готовность к школьному обучению формируется задолго до поступления в школу и не завершается в первом классе, так как включает не только качественную характеристику запаса знаний и представлений, но и уровень развития обобщающей деятельности мышления.

Основой речевой готовности детей к обучению в школе, является устная речь, поэтому первые годы жизни ребенка должны быть посвящены практическому усвоению устной речи.

Основные критерии сформированности речевой готовности:

1. Сформированность звуковой стороны речи.
2. Полная сформированность фонематических процессов.
3. Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи.
4. Умение пользоваться разными способами словообразования существительных.
5. Сформированность грамматического строя речи.
6. Овладение связной речью.

У детей с общим недоразвитием речи имеются трудности в овладении этими компонентами речи, и, соответственно, наблюдается недостаточный уровень сформированности языковой готовности к школе.

**Памятки для родителей по развитию речи дошкольников.**

***В нелегкой работе по преодолению недостатков речи у детей родителям необходимо:***

- поддерживать уверенность ребенка в том, что недостаток речи можно преодолеть, если он сам приложит к этому усилия и старания, будет выполнять требования и советы взрослых;
- правильно строить общение с ребенком, создавать условия для спокойной, неторопливой речи, внося поправки в нее не ранее, чем на этапе отработки навыка;
- проявлять выдержку, не допускать раздражительного тона;
- на этапах подготовки артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков и закреплению звукопроизношения проводить специальные занятия;
- проследить, чтобы ребенок занимался самостоятельно, проявлял инициативу в проведении свободного времени, так как это влияет не только на развитие его познавательных способностей, но и является условием полноценного эмоционального развития.

***Родителям важно знать:***

- ясная, четкая речь взрослых с самого начала речевого общения с ребенком - одно из обязательных условий правильного речевого развития;
- выполнение всех условий правильного речевого и общего воспитания является самой хорошей профилактикой речевых расстройств и избавит родителей и ребенка от тревог и переживаний, связанных с недостатками речи детей;
- занятия дадут хороший результат тогда, когда они интересны для ребенка. Если в занятия включаются однообразные упражнения, то ребенка следует убедить, что они необходимы;
- занятие не должно продолжаться свыше 15 минут, более длительная работа утомляет ребенка. Если на занятии проводятся упражнения, требующие значительного напряжения артикуляционных и дыхательных органов, то

повторение их требуется не более 4-5 раз. Эти упражнения следует чередовать с другими видами работ;

- занятие не следует перегружать заданиями;
- на этапе подготовки артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков надо выбрать соответствующий комплекс упражнений;
- к последующим упражнениям надо переходить, лишь усвоив предыдущие.

Готовя детей в школу, родители учат с ними алфавит, учат читать, считать, некоторые развивают мелкую моторику, а на звуковой анализ слов никакого внимания не обращают. Между тем работать со звуком не менее важно, чем знать азбуку. Например, первоклассник должен ясно слышать, есть ли звук Д в слове «дом». Уметь определять, где он находится - в начале, в середине, в конце слова; какой звук идет раньше - Д или М. Неумение различать звуки речи, находить тот или иной звук в слове и определять его место относительно других - самая частая причина возникающих проблем с чтением и письмом.

Поэтому подготовительная работа должна вестись в комплексе, включая в себя различные направления:

### ***Развитие умения правильно слышать и выделять звуки речи.***

#### ***Ребенку важно уметь:***

- определять место заданного звука в слове (в начале, середине, конце);
- делить слова на слоги;
- различать твердые и мягкие согласные;
- различать гласные и согласные звуки;
- различать слова, похожие по звучанию;
- различать слова, отличающиеся одним звуком;
- находить слова, в которых нет заданного звука;
- осознавать основные элементы языка - слово, слог, звук.

### ***Формирование правильного звукопроизношения.***

Причины нарушения звукопроизношения различны - привычка вяло и нечетко произносить звуки, подражание речи взрослых, органические нарушения центральной нервной системы и речевого аппарата. Родители должны сами

говорить правильно, называя все предметы соответствующими словами, не коверкая их, не подражая речи детей. ***Если ребенок после 5 лет произносит отдельные звуки неправильно, родителям необходимо обратиться за консультацией к логопеду.*** К моменту поступления в школу желательно устранить ошибочное произношение звуков. Иначе ошибки в устной речи спровоцируют появление ошибок при чтении и на письме. Занятия эффективнее проводить в игровой форме. Продолжительность занятия должна быть не более 15-20 минут.

### **3. Развитие мелкой моторики и графических навыков. .**

***Необходимо тренировать:***

- пространственное восприятие (расположение предметов по отношению к ребенку, между предметами, ориентация в понятиях «справа», «слева», «внизу» и т. д.)

- общую моторику;

- мелкую моторику - развитие (игры с мелкими предметами, шнуровки и т. д.).

Используя приемы:

- пальчиковые игры;

- штриховки (вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые, узоры в тетради в клетку, дорисовывания предметов и т. д.)

***Развитие звуко-буквенного анализа.***

***Ребенка надо научить:***

- устанавливать последовательность звуков в словах, обозначать их соответствующими буквами;

- понимать смысловоразличительную роль буквы.

***Развитие словаря.***

***Формировать умения:***

- определять количество и последовательность слов в предложении;

- составлять предложения, рассказ по сюжетным картинкам;

- пересказать текст;

- рассказать сказку.



### ***Обучение чтению.***

Если ребенок учится читать, необходимо помнить, что чтение должно быть осмысленным, ребенок должен понимать прочитанный текст, уметь его пересказать. Если Вы внимательно отнесетесь ко всем направлениям, то это будет хорошей профилактикой нарушений письма.

***Давайте поиграем в «Цепочку слов».*** ( яблоко - это что - фрукт , а какой вы еще знаете фрукт - банан, а банан какого цвета - желтый , а что еще бывает желтым - солнце, солнце что делает - греет, а что еще может греть - теплая куртка, обогреватель и т.д.). Эта игра помогает развивать не только мышление, но и способствует обогащению словарного запаса дошкольников.

Для ребенка речь является средством общения, играет важную роль в развитии мышления и в саморегуляции поведения. Речевое общение позволяет ребенку усваивать знания, формировать необходимые умения и навыки.

Связная речь - смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание людей. Функции речи складываются параллельно с развитием мышления.

**Развитие речи - главный показатель умственного развития ребёнка.**

## **Праздник правильной речи**

*(речевое развлечение для детей и родителей старшего дошкольного возраста)*

**Цель:** воспитывать культуру общения и умение работать в коллективе;  
формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания.

### **Задачи:**

- развивать связную речь, расширять словарный запас детей;
- развивать фонематический слух и восприятие;
- развивать внимание, память, логическое мышление, сообразительность;
- развивать общую моторику;
- активизировать речевую деятельность детей;

### **Оборудование:**

мультимедийная установка, ноутбук, магнитофон,  
«слайд - шоу».

### **Ход праздника:**

Дети и родители под музыку заходят в музыкальный зал, садятся на стульчики.

Ведущий:

-Дорогие ребята и родители! Сегодня у нас праздник. Мы с вами будем и играть,  
и веселиться, красиво говорить... (на экране слайд 2)

Говорим всегда красиво,

Смело и неторопливо!

Ясно, чётко говорим,

Потому что не спешим!

У нас во рту живёт язык.

К словам знакомым он привык.

Легко сказать ему: «Вода, утёнок, небо, нет и да!»

Но пусть он скажет: «Черепашка!»

Не задрожит ли он от страха?

(Дети все вместе повторяют: «Че-ре-па-ха!»)

1. Ведущий:

-Пусть повторит за мной язык

Такое слово: «Боровик!»

(Дети: «Бо-ро-вик!»)

*Ведущий:*

-Боровик растёт в бору!

(Дети хором повторяют всю фразу)

*Ведущий:*

-Боровик в бору беру!

(Дети повторяют им помогают взрослые)

*Ведущий:*

-А теперь наш язычок скажет:

«Чики-чики-чок! Сел на дудочку сверчок!»

(Дети повторяют фразу)

*Ведущий:*

«Чики-чики-чики-чок, стал послушной язычок!»

(Все хором повторяют)

2. *Ведущий:*

-Ребята, а сейчас мы поиграем в игру «Договори словечко».

Я буду начинать фразу, а вы хором заканчиваете её подходящим по смыслу, словом, а не сможете, нам помогут взрослые.

Смотрите на экран... Там будут появляться картинки-подсказки...

- У него румяный бок, так как это ... (*колобок*). (на экране слайд 3)

- У коровы в Новый год родился ребёнок

и прозвали его все ласково ... (*телёнок*). (слайд 4)

- Я в ягнятах знаю толк, я зубастый, серый ... (*волк*). (слайд 5)

- Рога носить ему не лень, потому что он ... (*олень*). (слайд 6)

- Золотой ключик Буратино

подарила черепаха ... (*Тортилла*). (слайд 7)

- С длинным носом наш ребёнок –  
это маленький ... (*слонёнок*). (слайд 8)
- Вместе с Карлсоном прыгал с крыш  
Шалунишка наш ... (*Мальчи*). (слайд 9)
- Нет врага детишкам злей,  
чем разбойник ... (*Бармалей*). (слайд 10)
- Бедного козлёнка Иванушку  
спасла сестрица ... (*Алёнушка*). (слайд 11)
- Всех излечит, исцелит  
добрый доктор ... (*Айболит*). (слайд 12)
- У козы-мамы малыши-ребята,  
а зовут их всех ... (*козлята*). (слайд 13)
- На представление пришёл Луковино  
с длинной фамилией на «Ч» ... (*Чиполлино*). (слайд 14)
- Там, где пыль, суёт он нос,  
потому что ... (*пылесос*). (слайд 15)

3. Несколько детей выходят в центр зала...

*Ведущий:*

- А сейчас наши дети покажут, как они научились правильно и красиво говорить...

*1-й ребёнок:*

- Скажи погромче слово «гром» -

Грохочет слово, словно гром.

*2-й ребёнок:*

- Скажи потише: «Шесть мышат», -

И сразу мыши зашуршат.

*3-й ребёнок:*

- Скажи: Кукушка на суку!» -

Тебе послышится «Ку-ку!»

*4-й ребёнок:*

- А скажешь слово «листопад», -

И листья падают, летят.

И словно наяву, -

Ты видишь осень:

Жёлтый сад и мокрую траву.

#### 4. Игра-поезд «Цепочка слов»

*Ведущий:*

- А сейчас мы с вами будем соревноваться с родителями «строить поезд» из слов-вагончиков. Я буду задавать вопросы, а вы будете отвечать. Чем больше слов назовёте, тем больше вагончиков будет в нашем поезде...

- Какая бывает осень? (*золотая, дождливая, поздняя, унылая, холодная, ...*)

- Что ещё бывает холодным? (*ветер, вода, мороженое, снег, ...*)

- Каким ещё бывает снег? (*пушистым, белым, сверкающим, мокрым, ...*)

- Что ещё бывает мокрым? (*платье, рубашка, волосы, руки, ...*)

*Ведущий:*

- Молодцы и дети и взрослые! Много слов придумали...Посмотрите, какие длинные поезда у нас получились... (слайд 16)

Поезд готов к отправлению, и мы отправляемся в весёлое путешествие...

**Физминутка:**

Звучит музыка (песня «Паровозик букашка»). Все двигаются по залу, держа за друг друга (по кругу..., змейкой ...). Затем останавливаются, поворачиваются лицом в круг, повторяют за ведущим различные движения... снова двигаются «паровозиком» по кругу...

Затем садятся на свои места.

*5. Ведущий:*

- Скучен день до вечера, коли делать нечего.

- Правильная пословица, только не о нас она.

- Мы умеем и трудиться, и веселиться.

Друзья, кто хочет показать своё мастерство в произнесении пословиц?

Дети и взрослые (по желанию) повторяют пословицы:

Купила бабуся бусы Марусе.

Проворонила ворона воронёнка.

Шесть мышат в камышах шуршат.

Съел Слава сало, да сала было мало.

*6. Ведущий:*

- Играет кот на скрипке,

На блюде пляшут рыбки,

Корова взобралась на небеса.

Сбежались чашки, блюда,

А лошади смеются.

Вот. – говорят, - какие чудеса!

А сейчас, поиграем в игру «небылицы». Внимательно слушайте, что я буду говорить. Если заметите небылицу, скажите, что так не бывает, и исправьте ошибку, а родители нам помогут.

- Кот Васька стащил сметану. Так бывает?

*Дети:* «Да».

- Съел кот сметану и довольный залаял: «Ав-ав-ав!» Так бывает?

*Дети:* «Нет».

- А как бывает?

*Дети отвечают.*

- Услышал Ваську пёс Арапка и замаякал: «И я хочу сметаны!»

Так бывает? .....

- Сидит дед в печи. А дрова на печи.

Так бывает? .....

- На полу труба дымит, а на крыше печь стоит.

Так бывает? .....

- Овечка в речке, караси у печки.

Так бывает? .....

- На столе сапожки, под столом лепёшки.

Так бывает? .....

- Под столом портрет, над столом табурет.

Так бывает? .....

- Зазеленели в парке детки, и на прогулку вышли ветки.

Так бывает? .....

## 7. Стихи-загадки

Ведущий:

- А сейчас мы с вами будем отгадывать волшебные загадки...

Из каких сказок эти герои и как их зовут?

Где мои помощники?...

*(Несколько детей выходят в центр зала)*

*1-й ребёнок:*

- Ква-ква, Царевич, добрый день!

Ты попал стрелою в пень.

Но под ним стоял мой дом,

Мне тепло, уютно в нём.

Ква! Царевич! Это я.

Я с тобою навсегда!

*(Царевна-лягушка) (слайд 17)*

*2-й ребёнок:*

- У меня, у злодея, до пят борода.

В театре всех кукол я мучил всегда.

«Подайте мне плётку! - гремит мой бас.

Отгадайте, кто я?...

*(Карабас-Барабас) (слайд 18)*

*3-й ребёнок:*

- Появилась девочка в чашечке цветка,

И была та девочка чуть больше ноготка.

В скорлупе ореха девочка спала.

Какая же девочка в цветке жила?

*(Дюймовочка)* (слайд 19)

*4-й ребёнок:*

- Интересно, что за странный

Человечек деревянный.

На земле и под водой

Ищет ключик золотой.

Всюду нос суёт свой длинный.

Кто же это? ...

*(Буратино)* (слайд 20)

*5-й ребёнок:*

- Девочка хорошая по лесу идёт,

Но не знает девочка, что опасность ждёт.

За кустами светится пара злющих глаз...

Кто-то страшный встретится девочке сейчас.

Кто расспросит девочку об её пути?

Кто обманет бабушку, чтобы в дом войти?

Кто же эта девочка? Кто же этот зверь?

На загадку можете отвечать теперь.

*(Красная Шапочка)* (слайд 21)

8. Игра «Это я, это я...»

*Ведущий:*

- Вот ещё одна игра, вам понравится она.

Вот вопрос хочу задать, ваше дело – отвечать.

Если вы со мной согласны, отвечайте хором, братцы:

«Это я, это я, это все мои друзья».

Если не согласны вы, то в ответ молчите.

- Отвечайте хором, вмиг, кто здесь самый баловник?...

*Дети:* «Это я, это я, это все мои друзья».



- Я спрошу сейчас у всех: кто здесь любит песню, смех? .....
- Кто привык у нас к порядку, утром делает зарядку? .....
- Кто из вас, скажите, братцы, забывает умываться? .....
- И ещё один вопрос: кто себе не моет нос? .....
- Кто – ответьте прямо сейчас – самый вежливый из вас? .....
- Кто конфеты и жевачки уплетает по три пачки? .....
- На морозе кто гуляет, кто здоровье укрепляет? .....
- Кто в квартире пылесосит, мусор из ведра выносит? .....
- Кто – спешите отвечать – любит маму волновать? .....
- Отвечай, кому не любо вечерами чистить зубы? .....
- Кто бабулек уважает, старшим место уступает? .....
- Кто спешит учить уроки безо взбучки и мороки? .....
- Отвечайте хором, честно: кто умеет делать тесто? .....
- Кто же это, отвечай, брату соль насыпал в чай? .....
- И все мы: и ты, и я – животных верные друзья? .....
- И поэтому все мы таскаем кошек за хвосты? .....
- И вопрос последний мой: кто спешит уйти домой? .....

(на экране слайд 22)

*Ведущий:*

- Ребята и взрослые, вот и подошёл к концу наш праздник. Вы все сегодня были активными, умелыми, сообразительными. Вы старались говорить выразительно и красиво. Я очень за вас рада, ведь ваша правильная речь – для нас награда.

## **Мастер-класс для родителей «Играя, развиваем речь»**

**Цель:** повышение педагогической компетенции родителей по теме.

### **Задачи:**

- обратить внимание родителей на значение игры в развитии детей;
- заинтересовать проблемой развития игровой деятельности у современных детей;
- представить практический материал по данной теме (проиграть некоторые игры вместе с родителями).

### **Ход проведения:**

Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня у нас мастер - класс, посвященный играм по развитию речи.

Детство - это период не только познания окружающего мира, но также и время развития различных психических процессов, памяти, внимания. Также у детей в дошкольном возрасте идет активное развитие речи. И надо отметить, что в последнее время все больше детей с различными речевыми нарушениями. И здесь без родителей никак не обойтись. В дошкольном возрасте родители для ребенка непререкаемый авторитет и, если они включаются в работу по развитию речи ребенка, у малыша появляется мотивация.

Не секрет, что многие родители в известной мере привыкают к речи своих детей и не замечают в ней недочетов, а поэтому и не помогают им усваивать правильную речь. Невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии.

Дошкольный возраст - это период, когда все усилия надо направлять на устранение речевых нарушений, которые препятствуют полноценному развитию малыша.

Джанни Родари утверждал, что именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. В игре нет схем и правильных образов,

ничто не сковывает ребёнка. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать - вот что необходимо ребёнку.

Играя с ребёнком, будьте дружелюбны и уважительны к нему. Он должен чувствовать, что эти занятия - не скучная неизбежная повинность, а интересная, увлекательная игра, в которой он обязательно должен выиграть. Поощряйте его малейшие успехи и будьте терпеливы при неудачах. Если задание кажется ребёнку сложным, приведите несколько примеров его выполнения или попросите выбрать верный вариант из предложенных вами. Ни в коем случае не предлагайте механически повторить за вами готовый ответ.

Для детей игра является приятным времяпрепровождением. А в играх по развитию речи ребенок:

- приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания;
- развивает речь;
- развивает любознательность;
- осваивает опыт человеческой деятельности;
- развивает творчество и фантазию;
- развивает память;
- развивает внимание;
- развивает мыслительную деятельность;
- развивает навыки общения.

Также игра способствует эмоциональному развитию и является способом снятия эмоционального напряжения.

Сегодня я предлагаю вам сыграть в словесные игры, которые способствуют активизации речевого развития детей. Это игры, в которые можно играть с детьми на кухне, по дороге из детского сада, собираясь на прогулку, идя в магазин, на даче, перед сном и т.д.

Для того чтобы правильно произносить слова и звуки, у ребенка должен быть хорошо развит речевой аппарат, и дыхание. Этому способствуют упражнения на дыхание и артикуляционная гимнастика.

**Упражнения на дыхание:** «Надуваем шарик», «Дырявый мяч», «Гудок парохода», «Считаем этажи», «Потушить свечки», «Подуем на листочки», «Чья птичка дальше улетит», «Помоги жучку взлететь», «Сдуем снежинки с ладошки», «Погреем ручки» и многие другие помогают вырабатывать длительную воздушную струю. При этом губы вытягиваем трубочкой и не надуваем щек.

**Артикуляционная гимнастика:** «Вкусная конфета», «Блин да пирог», «Лошадка скачет», «Колокольчик», «Чистим зубки», «Губочки - дудочки», «Индюк болбочет» и другие.

### ***Пальчиковые игры.***

Известно, что развивая мелкую моторику рук у ребенка, мы развиваем мозговую активность, а играя в пальчиковые игры, развиваем память, фонематический слух и речь ребенка.

*- Сидит белка на тележке,*

*Раздает друзьям орешки.*

*Мышке в лапку,*

*Зайке в лапу,*

*А медведю в лапце.*

*- Тили-тили-тили бом!*

*Загорелся кошкин дом.*

*Кошка выскочила,*

*Глаза выпучила,*

*Бежит курица с ведром,*

*Заливает кошкин дом,*

*А собака с помелом,*

*А лошадка с фонарем,  
Серый зайка с листом.  
Раз-раз-раз-раз,  
И огонь погас!  
- Вышли мыши как-то раз  
Поглядеть который час.  
Раз, два, три, четыре,  
Мыши дернули за гири.  
Вдруг раздался страшный звон.  
Бом-бом-бом-бом!  
Убежали мышки вон*

**Далее предлагаю игры по нарастающей, т.е. от более легких к сложным.**

**«Эхо или попугайчик»** - «Ты не девочка, не мальчик, ты сегодня попугайчик».

Вы говорите любое слово, а ребенок должен повторить его точно так же, как вы: тихо или громко, быстро или медленно.

**«Угадай-ка»**

Определите тему: овощи, фрукты или игрушки и т. д. Описывайте предмет, не называя его: цвет, форму, величину, вкус.

Зеленый, круглый, полосатый, большой, вкусный...*арбуз.*

Черное, круглое, большое, резиновое...*колесо.*

Белый, сыпучий, мелкий, сладкий...*сахар.*

«Ты - мне, я - тебе» - поочередно загадывайте друг другу такие загадки.

**«Подскажи словечко»**

Предлагаете подсказать слово, которое потерялось, при этом с ребенком можно повторить разученные или недавно прочитанные стихи.

*Наша Таня громко ...*

*Уронила в речку ...*

*Тише Танечка ...,*

*Не утонет ....*

**«Так бывает или нет?»**

Сейчас я буду рассказывать, а вы должны заметить то, чего не бывает и объяснить свой ответ.

*Летом, когда ярко светило солнце, мы из снега лепили снеговика.*

*Осенью на деревьях распускаются листочки.*

*Зимой мы купаемся и загораем.*

**«Про покупки»**

Вы пришли из продуктового магазина, а ребенок, сбивая вас с ног, просит с ним поиграть или капризничает. Как быть? А вы покажите ребенку свои покупки. Пусть он перечислит те из них, в названии которых есть звук «р».

Попробуем! (*сыр, морковка, картофель, макароны, вермишель, рис, ириски, мандарины, арбуз и т.д.*)

Если ребенок затрудняется, помогите ему, предложите такой вариант:

*Кар-р-р-тошка или капуста?*

*Сыр-р-р или колбаса?*

Или предложите ребенку назвать фрукты со звуком «а», овощи со звуком «о» и т. д.

Также можно предложить назвать все, что купили или пересчитать продукты.

В ваших покупках есть сок? Замечательно. Спросите у ребенка, какой сок получается из: *яблок – яблочный*

*вишен – вишневый*

*апельсинов - апельсиновый*

*моркови – морковный*

*из фруктов - фруктовый*

*из овощей - овощной.*

И наоборот: из чего получается апельсиновый сок и т. д.

Большую часть времени вы проводите на кухне. Вы заняты приготовлением ужина. Малыш крутится возле Вас и просит поиграть. В какие же игры можно поиграть с ребенком на кухне?

**«Что бывает мягким?»** (твердым, кислым, сладкими, длинным, острым, вкусным, синим, квадратным т.д.) Начните игру словами:

*Мягким может быть...хлеб, подушка, шапка и т.д.*

*Кислым может быть...лимон, варенье, лекарство и т.д.*

*Острым может быть...нож, перец, соус и т.д.*

**«Что будет если...»**

Вы задаете вопрос, а ребенок отвечает.

*Что будет, если я пролью чай на стол?*

*Что будет, если я буду играть с мячом на кухне?*

*Что будет, если я не помою посуду?*

**«Что можно делать ...»**

Что можно делать с водой? (*пить, умываться, чистить зубы, стирать белье, мыть посуду, поливать цветы ит.д.*)

Или: *Залезать можно на шкаф, залезать можно на кровать, а еще...*

*Пить можно воду, пить можно молоко, сок, а еще...*

Или: *Чай пьют, а печенье... едят.*

*На кровати лежат, а на стуле ...*

*Рубашку шьют, а шарф ...*

*Котлеты жарят, а суп...и т. д.*

**«Кто что делает?»**

Солнышко светит, а еще ...*сияет, греет*

Машина едет, а еще ... *гудит, светит*

Кошка бегает, а еще ... *ходит, пьет, спит*

Или называете два предмета или живых существа. Ребенок должен назвать общее для них действие:

И лягушка, и зайчик ... *прыгают*.

И птица, и муха ...*летают*.

И снег, и лед ... *тают*.

Или много предметов на одно действие:

Светит - *солнышко, лампа, фонарь, фара, а еще ...*

Едет - *машина, поезд, велосипед, ...*

Тает - *мороженое, лед, ...*

Коротать вечера и засыпать можно, читая сказку или играя лежа на кровати.

**«От норы до горы».**

Назвать как можно больше животных, птиц, насекомых, живущих в указанных местах.

В траве живут...

В норе живут...

В сарае живут...

В море живут...

В квартире живут...

В земле живут...

**«Двойной противник».**

К каждой паре слов подбери по два слова – противника.

Крутой подъем – ...*пологий спуск*.

Слабый мороз - ...*сильная жара*.

Радостная встреча - ...*грустное расставание*.

Вспомнить радость - ...*забыть горе*.

Отдать много - ...*получить мало*.

Темное прошлое - ...*светлое будущее*.



**«Каждый знает».**

Повторить начало фразы и добавлять новое слово.

Каждый знает, что желтым бывает...

Каждый знает, что сильным бывает...

Каждый знает, что старым бывает...

Каждый знает, что белым бывает...

Каждый знает, что нужным бывает...

Каждый знает, что хрупким бывает...

Каждый знает, что умным бывает...

**«Забавные превращения».**

Назовите, в кого превратится человек, если окажется:

В театре - *зритель*

На собственных именинах - *именинник*

В школе - *школьник*

В магазине - *покупатель*

В седле - *наездник*

В бассейне - *пловец*

На ринге - *боец*

На катке - *фигурист*

На лыжах - *лыжник*

**«Мир животных».**

Назовите, как можно больше животных, у которых есть указанная часть тела.

Рога есть у...

Лапы есть...

Копыта есть...

Когти есть...

Перья есть...

Чешуя есть...

Крылья есть...

Клюв есть...

**«Вот так магазин».**

Перечислите товары, которые могут продаваться в магазинах с указанными названиями.

«Школьник»

«Лакомка»

«Мелодия»

«Каблучок»

«На старт»

**«Законченное предложение».**

Повторить пару слов и каждый раз дополнять ее:

Быстро бегают...

Ловко плавают...

Важно ходит...

Громко кричит...

В воде тонет...

В корзине лежит...

В цирке выступает...

**«Шагай-ка - называй-ка».**

На каждый шаг называть слова.

Я знаю молочные продукты...

Я знаю перелетных птиц...

Я знаю головные уборы...

Я знаю виды спорта...

Я знаю профессии...

### **«Чистоговорки»**

Да-да-да – в огороде лебеда.

Ду-ду-ду - растут яблоки в саду.

Ша-ша-ша- принесли домой ерша.

Жа-жа-жа- -есть иголки у ежа.

Чи-чи-чи – прилетели к нам грачи.

### **«Скороговорки»**

Белые бараны били в барабаны.

Проворонила ворона вороненка.

Дятел дуб долбил, да не додолбил.

Роет землю старый крот, разоряет огород.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

### **Помните!**

Очень важно, чтобы наши детки получали удовольствие от игры. Ведь игра как мы уже с вами поняли очень важный инструмент в нашей с вами работе в обучении и воспитании наших деток. Проблемы отцов и детей не бывает там, где родители и дети дружат и чем-то занимаются вместе.

Давайте, будем играть, и развивать наших детей! Спасибо вам, до новых встреч.

**«Сказкотерапия» на занятиях по развитию речи».**

(Консультация для педагогов)

*«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение».*

*Д. Родари*

В последние годы появилась самостоятельная методика, относящаяся к библиотерапии - **сказкотерапия**. Сказкотерапия является самым древним психологическим и педагогическим методом. Издавна жизненный опыт передавался через образные истории. Однако опыт опыту рознь. Можно просто рассказать историю, которая недавно произошла. А можно не просто рассказать интересный сюжет, но и сделать определённый вывод, или задать вопрос, который бы подтолкнул слушателя к размышлениям о жизни. Именно такие истории являются терапевтическими. Именно они являются основой сказкотерапии.

**Выделяют пять видов сказок:**

художественные сказки - это народные и авторские;

дидактические сказки создаются педагогом для подачи учебного материала;

психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребёнка, имеют ограничение по возрасту (примерно 11 - 13 лет);

психотерапевтические сказки раскрывают глубинный смысл происходящих событий;

медитативные сказки создаются для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения.

Мы более подробно остановимся на дидактических сказках, так их применения наиболее необходимо в процессе педагогического воздействия.

Дидактические сказки создаются педагогом для «упаковки» учебного материала.

При этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, арифметические действия

и пр.) одушевляются, складывается сказочный образ мира, в котором они живут. Этот вид сказок помогает раскрывать смысл и важность определённых знаний.

***Алгоритм дидактической сказки – задания:***

1. Создания образа сказочной страны, в которой живёт одушевлённый символ. Рассказ о нраве, привычках, образе жизни в этой стране.

2. Разрушение благополучия. В качестве разрушителя могут выступать злые сказочные персонажи (дракон, Кощей), стихийные бедствия (ураган, ливень), тяжёлое эмоциональное состояние (скучно, тоскливо, отсутствие друзей).

3. Восстановление страны, чтобы восстановить благополучие в стране необходимо выполнить определённое задание (упаковка учебного материала).

При работе со сказками у детей формируется положительная мотивация к выполнению заданий, повышается эмоциональный фон занятия.

Занятия приобретают необычную окраску, переставая быть скучными и однообразными.

Важнейшее место в организации совместной деятельности по сочинению (передаче) сказочного сюжета отводится коммуникативной, диалогической составляющей. Взрослый ведёт сказку, задаёт интонацию: выступая одновременно в роли доброжелательного, мудрого носителя эталонов, заинтересованного слушателя. Подхватывает, воспроизводит ситуацию ребёнок – рассказчик. Таким образом, сказка предоставляет возможность ввести ребёнка в мир знаний, успеха, добра и красоты.

Дошкольный возраст, является сензитивным периодом в развитии речи.

У ребёнка необходимо вырабатывать и совершенствовать умение рассказывать и рассуждать вслух, специально побуждая его к этому. В рамках работы по сказкотерапии можно решать и данную проблему: применять различные виды работы с текстом, помогая детям проникнуться сюжетом сказочной ситуации (помощь герою, разрешение конфликта).

Сказкотерапия по своей сущности не может обойти стороной приёмы драматизации и использования различных видов театрализованной деятельности. «Проживание» множества жизней персонажей значительно

обогащает интеллектуальный, эмоциональный и поведенческий багаж человека. Слушая сказку, ребёнок проигрывает её в своём воображении. Он представляет себе действие и героев сказки. Таким образом, он в своём воображении видит целый спектакль. Находясь достаточно длительное время в активном состоянии, выполняя определённые действия, связанные с показом и передачей сюжета, дошкольник осваивает новые умения и навыки речевой и двигательной выразительности.

Сказкотерапевтические постановки не допускают «мучительного выучивания» ролей и длительных репетиций. Во главу угла ставится идея экспромта. Детское творчество – первоначальная ступень в развитии творческой деятельности. Ценность его не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе.

Важное значение в процессе работы над сказкой приобретает социально – личностный аспект формирования личности ребенка. Терпимость к ближнему, сопереживание - обязательный компонент коммуникативных способностей и полноценного социального общения. Эти качества можно сформировать путём «мягкого» влияния на поведение ребёнка. Необходимо пытаться «заменить» неэффективный стиль поведения на более продуктивный, объясняя дошкольникам, с помощью сказки, смысл происходящего. Здесь пригодится не только «взрослый» опыт педагога, но и опыт общения детей в своих семьях, в группе и т.д. Главное – заронить в душу ребёнка зерно осмысления: «А почему?». Слушая сказочные истории, составленные педагогом и товарищами, дети накапливают некий символический «банк жизненных ситуаций». Этот «банк» может быть активизирован в случае необходимости. В основе работы лежит процесс переноса сказочных смыслов в реальность, как один из факторов эффективного осуществления социально - личностного развития детей.

### ***Рекомендации по организации и проведению занятий.***

*Что нужно знать при проведении занятия?*

1. Подготовка к занятию.

Прежде чем приступить к проведению полноценных занятий по сказкам, необходимо потренировать детей в умении правильно сидеть, расслабляться, чувствовать, выполнять инструкции.

## 2. Проведение занятий.

- Места для занятия должно быть достаточно много. На занятиях дети должны иметь возможность свободно выполнять упражнения и задания по развитию различных видов моторики, иметь возможность принять позу расслабления.

- В процессе занятия детям периодически даётся возможность говорить о своих ощущениях и чувствах.

- Вхождение в сказку: создается настрой на совместную работу, коллективное единство и сплоченность.

- Текст сказки является связывающим звеном между упражнениями и создаёт определённую атмосферу во время занятия.

- Возможно повторение использование одних и тех же сказок через определённые промежутки времени. Дети любят повторения, кроме того, известные упражнения воспринимаются легче, а порой и с большим интересом.

- Все атрибуты сказок, любую наглядность, музыкальные произведения необходимо варьировать.

- Роль ведущего в этих занятиях трудно переоценить. Именно от него зависит какую атмосферу, какое настроение он создаст, как будет направлять внимание детей, активизировать и успокаивать их.

- Необходимо помнить, что всё, выполняемое детьми: их слова, движения, даже импровизация (их надо поощрять особо!) являются успешными, удачными, наилучшими и прекрасными. И неважно, как это выглядит со стороны. Важно, чтобы дети чувствовали себя свободными, раскрепощёнными, чтобы поверили в себя и свои силы. Каждый делает лучшее, на что способен. Детей необходимо постоянно подбадривать, словесно поощрять и за особо трудные упражнения непременно хвалить.

*Структура занятия:*

1. Ритуал «входа» в сказку.
2. Повторение (вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились).
3. Расширение (расширить представление ребёнка о чем – либо).
4. Закрепление (приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности ребёнка).
5. Интеграция (связать новый опыт с реальной жизнью).
6. Резюмирование (обобщить приобретённый опыт).
7. Ритуал «выхода» из сказки (закрепить новые знания, подготовить ребёнка к взаимодействию в привычной социальной среде).

Сказка окружает нас повсюду – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром ребёнка, мощный инструмент его развития. Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир, может одарить его воображение и научить критически, воспринимать окружающее.



**Речевое развитие старших дошкольников с помощью словесных игр.**

(мастер класс для педагогов)

**Речь** - великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности для общения друг с другом. Речь соединяет людей в их деятельности, формирует взгляды и убеждения, оказывает огромную услугу в познании мира.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни. Согласно ФГОС ДО речевое развитие дошкольников включает следующие компоненты:

- *овладение речью как средством общения и культуры* (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим);
- *обогащение активного словаря;*
- *развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи* (развитие связной речи не возможно без развития словаря и освоения грамматического строя речи);
- *развитие речевого творчества* (творческое рассказывание, сочинение стихотворных фраз, придумывание новых ходов в сюжете сказки и т. д.);
- *развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха* (ребенок усваивает систему ударений, произношение звуков, умение выразительно говорить, читать стихи).
- *знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы* (книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей);

- *формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте* (подготовка к обучению грамоте - это формирование навыков звукового анализа и синтеза);

Важным условием для развития речи детей дошкольного возраста является создание в группе *развивающей речевой среды*.

**Развивающая среда** – это естественная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями, игровыми материалами, развивающими играми.

Наиболее значимыми в развитии речи детей - словесные игры.

Словесные игры построены на непосредственном использовании речи. Это наиболее эффективный метод развития мышления и речи у детей. Словесные игры могут возникать в любом месте и в любое время, что очень удобно, для использования их, к примеру, на прогулке.

*Для развития речи детей старших дошкольников можно использовать следующие развивающие игры:*

### **Игра «Закончи предложение».**

*Цель:* развивать умение употреблять в речи сложноподчинённые предложения.

*Описание:* детям предложить закончить предложения:

- Мама положила хлеб... куда? (В хлебницу.)
- Брат насыпал сахар... куда? (В сахарницу.)
- Бабушка сделала вкусный салат и положила его... куда? (В салатницу.)
- Папа принес конфеты и положил их... куда? (В конфетницу.)
- Марина не пошла сегодня в школу, потому что... (заболела).
- Мы включили обогреватели, потому что... (стало холодно).
- Я не хочу спать, потому что... (ещё рано).
- Мы поедем завтра в лес, если... (будет хорошая погода).
- Мама пошла на рынок, чтобы... (купить продукты).
- Кошка забралась на дерево, чтобы... (спасти от собаки).

### **Игра «Режим дня».**

*Цели:* активизировать речь детей; обогащать словарный запас.

*Игровой материал и наглядные пособия:* 8-10 сюжетных (схематических) картинок с изображением режимных моментов.

*Описание:* предложить рассмотреть картинки, а затем расположить их в определённой последовательности и объяснить.

### **Игра «Кому угощение?».**

*Цель:* развивать умение употреблять трудные формы существительных в речи.

*Игровой материал и наглядные пособия:* картинки с изображением медведя, птиц, лошади, лисы, рыси, жирафа, слона.

*Описание:* воспитатель говорит, что в корзинке подарки для зверей, но боится перепутать, кому что. Просит помочь. Предложить картинки с изображением медведя, птиц (гусей, кур, лебедей), лошади, волка, лисы, рыси, обезьяны, кенгуру, жирафа, слона.

*Вопросы:* Кому мед? Кому зерно? Кому мясо? Кому фрукты?

### **Игра «Назови три слова».**

*Цель:* активизировать словарь.

*Описание:* дети становятся в шеренгу. Каждому участнику по очереди задаётся вопрос. Нужно, делая три шага вперёд, давать с каждым шагом три слова-ответа, не замедляя темпа ходьбы.

- Что можно купить? (Платье, костюм, брюки.)

- Что можно варить? Что можно читать? Чем можно рисовать? Что может летать? Что может плавать? Что (кто) может скакать? И т. д.

### **Игра «Кто кем хочет стать?».**

*Цель:* развивать умение употреблять трудные формы глагола в речи.

*Игровой материал и наглядные пособия:* сюжетные картинки с изображением трудовых действий.

*Описание:* детям предлагаются сюжетные картинки с изображением трудовых действий. Чем заняты мальчики? (Мальчики хотят сделать макет самолёта.) Кем они хотят стать? (Они хотят стать лётчиками.) Детям предлагается придумать предложение со словом «хотим» или «хочу».

### **Игра «Зоопарк».**

*Цель:* развивать связную речь.

*Игровой материал и наглядные пособия:* картинки с животными, игровые часы.

*Описание:* дети садятся в круг, получая по картинке, не показывая, их друг другу. Каждый должен описать свое животное, не называя его, по такому плану:

- Внешний вид.

- Чем питается.

Для игры используются «игровые часы». Вначале крутят стрелку. На кого она укажет, тот начинает рассказ. Затем вращением стрелки определяют, кто должен отгадывать описываемое животное.

### **Игра «Сравни предметы».**

*Цели:* развивать наблюдательность; расширять словарь за счет названий деталей и частей предметов, их качеств.

*Игровой материал и наглядные пособия:* вещи (игрушки), одинаковые по названию, но отличающиеся какими-то признаками или деталями, например: два ведра, два фартука, две рубашки, две ложки и т. д.

*Описание:* воспитатель сообщает, что в детский сад принесли посылку: «Что же это?» Достает вещи: «Сейчас мы их внимательно рассмотрим. Я буду рассказывать об одной вещи, а кто-то из вас - о другой. Рассказывать будем по очереди».

Например:

- У меня нарядный фартук.

- У меня рабочий фартук.

- Он белого цвета в красный горошек.

- А мой - темно-синего цвета.

- Мой украшен кружевными оборками.

- А мой - красной лентой.

- У этого фартука по бокам два кармана.

- А у этого - один большой на груди.

- На этих карманах - узор из цветов.

- А на этом нарисованы инструменты.

- В этом фартуке накрывают на стол.
- А этот надевают для работы в мастерской.

### **Игра «Кто кем был или что чем было».**

*Цели:* активизировать словарь; расширять знания об окружающем мире.

*Описание:* кем или чем раньше был цыпленок? (Яйцом.) А лошадь (жеребёнком), лягушка (головастиком), бабочка (гусеницей), ботинки (кожей), рубашка (тканью), рыба (икринкой), шкаф (доской), хлеб (мукой), велосипед (железом), свитер (шерстью) и т. д.?

### **Игра «Назови как можно больше предметов».**

*Цели:* активизировать словарь; развивать внимание.

*Описание:* дети становятся в ряд, им предлагается по очереди называть предметы, которые их окружают. Назвавший слово делает шаг вперед. Выигрывает тот, кто правильно и четко произносил слова и назвал большее количество предметов, не повторяясь.

### **Игра «Подбери рифму».**

*Цель:* развивать фонематический слух.

*Описание:* воспитатель объясняет, что все слова звучат по-разному, но есть среди них звучащие похоже. Предлагает помочь подобрать слово.

По дороге шел жучок,  
Песню пел в траве... (сверчок).

Можно использовать любые стихи или отдельные рифмы.

### **Игра «Назови части предмета».**

*Цели:* обогащать словарь; развивать умение соотносить предмет и его части.

*Игровой материал и наглядные пособия:* картинки с изображением дома, грузовика, дерева, птицы.

*Описание:* воспитатель показывает картинки:

1-й вариант: дети по очереди называют части предметов.

Но для успешного развития речи ребенка не достаточно просто играть. Одной из важнейших составляющих в развитии речи дошкольников является **грамотная речь педагога**, так как педагог закладывает основы

культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания. Речь педагога ДОО имеет обучающую и воспитывающую направленность.

*Речь педагога должна отвечать следующим требованиям:*

1. **Правильность** - т. е. соответствие языковым нормам.
2. **Точность** - т. е. точная речь - это речь, в которой адекватно отражается действительность и однозначно обозначено словом то, что должно быть сказано.
3. **Логичность** - т. е. наличие в высказывании 3-х смыслообразующих компонентов: начало, основная часть и конец высказывания. Также важно умение педагога правильно, грамотно, логично связывать между собой все предложения и части высказывания.
4. **Чистота** - т. е. отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Засоряет язык педагога и неоправданное употребление им заимствованных слов, диалектных, жаргонных и сленговых выражений.
5. **Выразительность** - это особенность речи, захватывающая внимание и интерес, создающая атмосферу эмоционального сопереживания.
6. **Богатство** - о нём судят по количеству слов и их смысловой насыщенности. Это лексическое и семантическое богатство. Но существует и синтаксическое понятие богатства: это использование говорящим предложений: простых и сложных, полных и неполных. Богатство речи напрямую связано с уровнем общей культуры, начитанностью.
7. **Уместность** - т. е. употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность требует от педагога гибкости речевого поведения: умеет ли он определить правильность и целесообразность слов, форм и оборотов, их смысловых оттенков, заранее предусмотреть работу по их усвоению.

*Таким образом, педагог, как и ребенок должен постоянно развиваться и самообразовываться.*

**Ведь образованный педагог - это образованные дети, а следовательно,  
образованное общество в будущем!**



**Фотоотчёт:**