

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания педагогического совета

МАДОУ д/с № 61 города Тюмени

от «30» августа 2019г. № 1



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ

д/с № 61 города Тюмени

Захарова С.В.Захарова

«30» августа 2019г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ИЗО-студия «Радуга»

для детей 4-7 лет

Автор-составитель:

Попова Т.Г., педагог

доп.образования

Тюмень, 2019

Содержание

1. Пояснительная записка.....
1.1. Цели, задачи.....
2. Календарно-учебный план.....
3. Календарно-тематическое планирование.....
3.1. Первый год обучения 3-4 года.....
3.2. Второй год обучения 4-5 лет.....
3.3. Третий год обучения 5-6 лет.....
3.4. Четвертый год обучения 6-7 лет.....
4. Диагностика уровня развития творчества.....
5. Результаты диагностического исследования.....
6. Организационно-педагогические условия.....
6.1. Оценочные материалы.....
7. Игровая мотивация.....
8. Список использованной литературы.....

Пояснительная записка

Все дети любят рисовать – ведь это чудесная возможность выразить языком красок свой восторг перед окружающим миром или показать неприятие его. Детский рисунок – это своего рода связующее звено между детской душой и миром взрослых, доверительный «разговор» со старшим. Рассматривая детские рисунки, взрослые зачастую бывают поражены выразительностью образов, созданных ребенком, хотя, как правило, в этих работах отсутствует так называемая грамотность изображения.

Основная задача педагога – перевод уже известных детских представлений о занятиях-играх \ в постройке, изображении и украшении\ в ранг художественных занятий. При делении детского творчества на три основных вида художественной деятельности \изображение, украшение или постройка\, нужно дать ребенку четкое понимание того, какой именно деятельностью он будет заниматься на данном занятии, и научить осознавать с этих позиций окружающего его искусства. Дети должны через произведения народного и профессионального искусства, через свою практическую деятельность понять и почувствовать всем своим существом, что, изображая, украшая и строя, человек обязательно проявляет свое отношение к тому, что изображает, что украшает, что строит. Без осознания этого ребенок никогда не научится понимать искусство. Надо пробудить отзывчивость души - в возможностях искусства

В процессе обучения дети знакомятся с элементами профессионального языка художников, наиболее значительными и доступными в этом возрасте: с линией, цветом, пятном, объемом, а также ритмом как средством композиции. Существует такой аспект, о котором говорится крайне мало и редко: предмет «изобразительное искусство» развивает ребенка физически. Дело в том, что на кончиках пальцев, образно говоря, находятся память, логика, речь и грамотность. Поэтому к концу обучающегося года кисть и пальцы ребенка заметно развиваются. Занятия изобразительным искусством нужны, потому что благодаря работе с кистью и декоративным работам, у ребенка уже не будет «дисграфии», то есть, нарушения письменной речи.

Нужно чтобы на занятиях учитель не только демонстрировал готовые образцы, репродукции, но и взяв в руки кисть и краски показывал «живой пример». Задачей является не только объяснить и показать, какие существуют средства выражения у изобразительного искусства, но и сделать шаг к тому, чтобы дети сознательно учились ими пользоваться. Принцип проведения занятий – от простого к сложному.

Цель и задачи программы художественного воспитания

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественного отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
2. Знакомство со средствами художественной выразительности.
3. Развитие художественно-творческих способностей детской деятельности.

Календарный учебный план

Младшая группа (3-4 года)

Месяц	Количество занятий
Сентябрь	2
Октябрь	4
Ноябрь	4
Декабрь	3
Январь	3
Февраль	4
Март	4
Апрель	4
Май	3
Июнь	2
Всего за год:	33

Календарный учебный план

для детей 4-7 лет

Месяц	Количество занятий
Сентябрь	4
Октябрь	8
Ноябрь	8
Декабрь	6
Январь	6
Февраль	8
Март	8
Апрель	8
Май	6
Июнь	4
Всего за год:	66

Примерное планирование работы по изобразительному искусству

Для детей в возрасте с 3-4 одно занятие в неделю по 15 минут 4 занятия в месяц, 33 занятия в год

Для детей в возрасте с 4-5 два занятия в неделю по 20 минут, 8 занятий в месяц, 66 занятия в год.

Для детей в возрасте с 5 - 6 лет, 2 занятия в месяц по 25 минут, 8 занятий в месяц, 66 занятия в год.

Для детей в возрасте с 6 - 7 лет, 2 занятия в месяц по 30 минут, 8 занятий в месяц, 66 занятия в год.

Календарно-тематический план
Младшая группа (3-4 года) 15 минут

Месяц	Кол. часов	Наименование темы	Содержание
Сентябрь	2	«Волшебные цвета и их возможности »	Этот блок учит видеть и изображать. Здесь закладываются основы понимания огромной роли деятельности изображения в жизни людей. Задачей является, обучить детей первичному опыту владения доступными материалами.
Октябрь	4	«Учимся работать с шаблоном»	Проходит освоение работы с шаблонами разной формы и размером. Для каждого шедевра можно подобрать шаблон, главное правильно его использовать.
Ноябрь	4	«Осенние цвета»	Правильный подбор осенней гаммы. Различие времен года.
Декабрь	3	«Теплые и холодные цвета»	В этом блоке начинается конструирование художественной деятельности на основе игровых форм. Работа с пятном, линией, цветом в пространстве и на плоскости, а также цветной бумагой, картоном, пластилином, декоративными элементами. Создание образа предметного мира с помощью техники аппликация. Умение видеть конструкцию формы предмета.
Январь	3	«Нетрадиционная техника»	Обучение различным техникам, разным художественным материалом.
Февраль	4	«Комбинированная техника»	Умение объединять несколько техник в одну работу.
Март	4	«Декоративно-прикладное искусство»	Изображение, украшение составляют разные стороны работы художника и присутствуют во всем, что он создает.
Апрель	4	«Обитатели водной стихии»	Закрепление работы с шаблоном, различие геометрических фигур. Заполнение листа.
Май	3	«Мир животных»	Такие темы помогают детям научиться, не только определять форму, но и с помощью обводки шаблона закрепить навыки руки вести ровно линию.
Июнь	2	«Растительный мир и насекомые»	Конструирование из бумаги объектов природы и их украшение. Развитие наблюдательности, изучение природных форм.
Итого:	33		

Месяц	№ п\п	Тема	Задачи занятий	Материалы
			1 блок «Ты изображаешь...»	
Сентябрь «Волшебные цвета и их возможности»	1	Давайте знакомиться! Сегодня мы волшебники. Организация рабочего места. Художественные принадлежности. Цвета радуги. Пробуем художественные мазочки – лапки. Фон – тонированная бумага.	1 Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Закрепить знания детей правильной организации рабочего места. 3. Научить правильно держать кисть. 4. Учимся запоминать - цвета радуги. Научить выполнять мазок – лапки. Научить рисовать радугу, первая линия – дуга – красная 7.Выучить стих, с помощью которого дети запоминают цвета.	Формат А4, гуашь, кисти, методическая таблица, тонированная бумага, салфетки
	1	Какие бывают деревья! Используем коричневый цвет, зеленый, желтый, красный. Используем художественные мазки – лапки, кирпичики, тычок.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Закрепить умения выполнять лапки теплыми цветами. 3. Научить рисовать стволы деревьев, ветки. 3. Научить рисовать листья художественными мазками.	Формат А4, гуашь, кисти
Итого: 2				
Октябрь «Учимся работать с шаблоном»	2	Веселые мухоморы. Тонированная бумага. Рисуем с помощью шаблона, дополняем пластилином и аппликацией.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Научить пользоваться шаблонами и обводить на формат. 3.Научить рисовать юбочку у мухомора, травинки. 4. Научить дополнять элементами лепки и аппликации.	Формат А4, гуашь, кисти, пластилин, цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны
	2	Лепим избушку на курьих	1. Развивать творческое	Формат А5, шаблоны,

		ножках.	воображение детей, фантазию. 2. Научить пользоваться шаблонами и обводить на формат	декоративные элементы
Итого: 4				
Ноябрь «Осенние цвета»	2	Осенний пейзаж. Дополняем осенними листьями. Теплые цвета. Осенние цвета. Осенний ковер. Шаблоны.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Научить выполнять заливку фона. 3. Научить рисовать линию горизонта. 4. Научить композиционному расположению деревьев и кустарников. 5. Научить рисовать траву.	Формат А4, гуашь, кисти, зубочистки, листья деревьев, гербарий
	2	Что нам осень подарила. Натюрморт. Съедобное и несъедобное, корзина с грибами	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Научить рисовать с помощью шаблона круги – основа овощей. 3. Научить размещать композиционно овощи.	Формат А4, гуашь, кисти, клей, цветная бумага, салфетки
Итого: 4				
			2 блок «О чем говорит искусство»	
Декабрь «Теплые и холодные цвета»	1	Теплые и холодные цвета. Фрукты и овощи	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Научить составлять композицию - фрукты и овощи в определенном цвете. 3. Научить выполнять заливку двумя цветами – фон.	Формат А4, гуашь, кисти, шаблоны для составления наглядного натюрморта
	1	Учимся рисовать снег. Разные способы и материал. Замок снежной королевы.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Научить рисовать снег, снежинки 3. Научить выполнять заливку одним цветом 4. Научить составлять замок из нескольких частей.	Формат А4, гуашь, кисти, мишура, декоративные элементы, блеск, конфетти

	1	Первый снег. Учимся рисовать красавицу – елочку	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Научить рисовать елочку с помощью шаблона – пальчиком. 3. Научить украшать елочку декоративными элементами. 4. Научить рисовать снег пальчиками. 	Формат А4, гуашь, кисти, зубочистки, салфетки
Итого: 3				
Январь «Нетрадиционная техника»	1	Рябинка и снегири. Рисуем пальчиками. Дополняем лепкой и аппликацией, кистью.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Научить рисовать пальчиками ягоды. 3. Научить рисовать кистью ствол и ветки рябины. 4. Научить композиционному размещению ягод на ветке. 5. Научить, с помощью пластилина лепить контур ягод. 6. Научить с помощью цветной бумаги, технике обрывание. 	Формат А4, гуашь, кисти, зубная щетка, белила, цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, цветная бумага
	1	Мои любимые животные. Определяем форму, размер, цвет. Овечка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Научить скатывать шарики из ваты, тем самым получаем шерсть овечки.. 3. Научить размещать правильно, части тела. 	Формат А4, гуашь, кисти, палочка, ватные палочки, вата
	1	Разноцветные дома. Город который я придумал сам. Рисуем и клеим	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Закрепить умения использовать различные цвета для фона 3. Научить конструировать 	Формат А4, гуашь, кисти, клей, цветная бумага
Итого: 3				
Февраль «Комбинированная техника»	1	Яблоня и яблоки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Научить рисовать ветки яблони, 	Формат А4, гуашь, кисти, масляная пастель, цветная бумага

			яблоки, листья 3. Закрепить умения приклеивать готовые элементы	
	1	Подарок папам. Звездное небо. Фон. Рисуем по – сырому.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Научить рисовать по- сырому, добавляя несколько цветов. 3. Научить рисовать звезды белилами 4. Закрепить навыки приклеивания некоторых элементов. 5. Дополнить аппликацией	Формат А4, гуашь, кисти, белила, зубная щетка
	2	Весна пришла! Ваза с цветами. Подарок маме.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить детей рисовать цветы. 3. Научить составлять композицию из цветов.	Формат А4, гуашь, кисти, клей, цветная бумага
Итого: 4				
3 блок «Искусство вокруг нас»				
Март «Декоративно-прикладное искусство»	2	Хохлома. Украшение пасхального яйца. Вкусный праздник.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить навыки нанесения узора. 3. Научить правильно, размещать узоры на предмете. 4. научить декоративно украшать яйцо	Формат А4, гуашь, кисти, шаблоны, готовые элементы
	1	Рисование узоров по мотивам дымковской игрушки. Роспись дымковского коня.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить навыки нанесения узора. 3. Научить правильно, размещать узоры на предмете. 4. Научить наносить узор в цвете. 5. Научить работать тонкой кистью, выполнять круги, волнистые линии, крестики и др.	Формат А4, шаблоны, гуашь, кисти
	1	Семеновские матрешки,	1. Развивать творческое воображение	Формат А4, гуашь,

		игрушки	детей, фантазию 2. Закрепить навыки нанесения узора. 3. Научить правильно, размещать узоры на предмете. 4. Научить наносить узор в цвете. 5. Научить работать тонкой кистью, выполнять круги, волнистые линии, крестики и др. 6. Закрепить умение дополнять аппликацией	кисти, шаблоны, готовые элементы
Итого: 4				
Апрель «Обитатели водной стихии»	2	Черепашка на прогулке. Определяем форму. С помощью шаблона подбираем форму.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить детей правильно, располагать шаблон на листе. 3. Закрепить умения обводить шаблон. 4. Научить вылеплять контур пластилином. 5. Научить заполнять шариками пустое пространство.	Формат А4, карандаш, шаблон, пластилин
	2	Рыбы. Учимся рисовать рыб. Форму. С помощью заготовки – круга.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Научить рисовать рыб с помощью шаблонов – форм. 3. Научить выполнять узор на теле рыбы. 4. Научить композиционному размещению рыб на формате.	Формат А4, гуашь, кисти, шаблоны, карандаш
Итого: 4				
Май «Мир животных»	1	Коровка. Дополняем аппликацией	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Научить рисовать с помощью шаблона 3. научить дополнять аппликацией	Формат А4, карандаш, шаблоны, гуашь, кисти, цветная бумага, клей, колоски пшеницы
	1	Ежик с грибами.	1. Развивать творческое воображение	Формат А4, гуашь,

			детей, фантазию 2. Научить детей правильно, располагать шаблон в центре листа. 3. Закрепить умения обводить шаблон. 4. Научить рисовать иголки с помощью заостренной палочки или смятой бумаги. 5.С помощью аппликации наклеить грибы, яблоко.	кисти, мятая газета, цветная бумага
	1	Рисуем жирафа пальчиками	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить детей правильно рисовать – туловище, длинную шею, голову, длинные ноги, хвостик.	Формат А4, гуашь, кисти
Итого: 3				
4 блок «Реальность и фантазия...»				
Июнь «Растительный мир и насекомые»	1	Божьи коровки на лужайке. Травка	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить детей выполнять построение пропорций и формы насекомого. 3. Закрепить умения заливать фон.	Формат А4, гуашь, кисти, пластилин, цветная бумага, масляная пастель
	1	Цветок улыбается солнышку. Ромашковое поле с пчелками.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить выполнять заливку фону одним цветом. 3. Научить заполнять лист ромашками. 4. Научить детей выполнять построение пропорций и формы насекомого. 4. Закрепить умение лепить, вылепляем пчелок.	Формат А4, гуашь, кисти, декоративная бумага, бисер, пластилин
Итого: 2				

Средняя группа (4-5 лет) 20 минут

Месяц	Колич. часов	Наименование темы	Примечание
Сентябрь	4	«Художник и фантазия»	В этом блоке внимание концентрируется на возможности объемного изображения. Связь объема с окружающим пространством. Беседа. Без фантазии невозможно создать ни одного украшения.
Октябрь	8	«Пропорции»	Многообразие форм, понятие.
Ноябрь	8	«Учимся пользоваться шаблоном»	Закрепление работы шаблоном. Составление определенных объектов, а затем перенос на лист и закрепление.
Декабрь	6	«Зимушка - зима»	Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование видение мира.
Январь	6	«Декоративно-прикладное искусство»	Знакомство с украшением. Украшения по всюду, вокруг нас.
Февраль	8	«Праздничные дни»	Цветы украшают все наши праздники, все события нашей жизни: создаем, украшаем, рассматриваем формы.
Март	8	«Природное состояние»	Художественное изображение не только показывает, но активно характеризует окружающий нас мир, это реальность, прошедшая отбор и оценку, специально организованная так, чтобы передать чувства и мысли зрителю.
Апрель	8	«Животные. Обитатели планеты»	Развитие наблюдательности. Приобретение опыта эстетических впечатлений.
Май	6	«Нетрадиционная техника»	Изобразить можно не только предметный мир, но и мир наших чувств как бы невидимый.
Июнь	4	«Эмоциональное состояние, мимика»	Этот блок посвящен знакомству с искусством изображения как способа художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формой культуры общества.
Итого:	66		

Месяц	№ п\п	Тема	Задачи занятий	Материалы
			1 блок «Мир конструирования и фантазии»	
Сентябрь «Художник и фантазия»	2	Давайте знакомиться! Художник и фантазия. Художественные мазочки – кирпичики, лапки. Основа для пейзажа. Рисуем деревья разным способом	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, представление по памяти 2. Дать объяснение, что такое смешение цвета. 3. Научить правильно, работать с палитрой, краской 4. Научить пользоваться краской так, чтобы не пачкать другой цвет 5. Дать объяснение, что такое пейзаж 6. Научить определять линию горизонта и наносить цвет 	Формат А3, гуашь, кисти, щетина, палитра
	2	Натюрморт. Аппликация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, представление по памяти 2. Закрепить умения пользоваться шаблоном и готовыми элементами. 	Формат А3, гуашь, кисти, цветная бумага, клей, ножницы
Итого: 4				
Октябрь «Пропорции»	2	Строим дом. Рисуем и приклеиваем. Аппликация.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Дать понятие, что такое дом. 3. Научить, с помощью накладывания шаблона рисовать форму дома на цветной бумаге. 4. Научить вырезать и приклеивать на основу. 5. Научить размещать по центру окно или дверь. 6. Научить композиционно располагать дом на листе и дополнять элементами фасада с помощью краски. 	Формат А4, цветная бумага, клей, ножницы, пластилин
	2	Крокодил.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Дать понятие – животные, которые живут и в воде и на суше 3. Научить, с помощью накладывания шаблона рисовать форму крокодила, ее пропорции. 	Формат А4, гуашь, кисти, щетина, зубочистки
	2	День и ночь. Город днем и ночью. Аппликация.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Научить различать день ото дня. 3. Научить выстраивать этажи, окна 	Формат А4, гуашь, кисти, клей, цветная бумага

	2	Рисуем жирафа с помощью пузырьков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Научить рисовать жирафа. 3. Научить рисовать главное достоинство – шея. 4. Научить с помощью трубочки и мыла рисовать необычный рисунок 5. Научить рисовать голову, глаза, нос, рот, уши, хвост, копыта, рожки. 	<p>Формат А3, гуашь, кисти, мыло, трубочка, масляная пастель</p>
Итого: 8				
Ноябрь «Учимся пользоваться шаблоном»	3	Рисуем черепаху. Лепим силуэт.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Научить рисовать черепаху, панцирь. 3. Научить с помощью пластилина лепить силуэт черепахи, контур. 4. Научить заполнять и украшать, различными способами лепки пустое пространство черепахи. 5. Научить рисовать голову, глаза, нос, рот, уши, хвост, ножки, панцирь 	<p>Формат А3, гуашь, кисти, пластилин</p>
	3	Попугаи в джунглях	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Закрепить умения пользоваться шаблоном 	<p>Формат А3, гуашь, кисти, цветная бумага, клей, картон</p>
	2	Новогодние игрушки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Научить придумывать различные узоры, украшать декоративными элементами 	<p>Формат А3, гуашь, кисти, пластилин, стека, декоративная бумага, декоративные элементы</p>
Итого: 8				
			2 блок «Искусство объединяет»	
Декабрь «Зимушка - зима»	3	Рябина и снегири	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Закрепить умения рисовать дерево и птиц. 3. Научить рисовать гроздь рябины. 4. Научить выполнять заливку холодными цветами, небо – снег. 5. Научить рисовать сугробы, снег, дома. 6. Закрепить работу с пластилином, вылепить ягоды. 	<p>Формат А3, гуашь, кисти, пластилин, цветная бумага, клей, ножницы</p>

			7. Закрепить работу с цветной бумагой (кора дерева)	
	3	Деревенька моя... Зима. Что такое пейзаж. Церковь. Древняя культура	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию. 2. Повторить понятие пейзаж. 3. Научить проводить линию горизонта. 4. Научить выполнять заливку холодными цветами, небо – снег. 5. Научить рисовать сугробы, снег, дома, церковь, купола 6. Закрепить умения рисовать деревья под снегом.	Формат А3, гуашь, кисти
Итого: 6				
Январь «Транспорт»	2	Военный транспорт. Корабли, самолеты, наземная техника. Подарок папе.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить умения работать с цветной бумагой 3. Научить правильно, сгибать бумагу пополам 4. Научить рисовать технику	Формат А4, гуашь, кисти шаблоны, цветная бумага, клей, ножницы
	2	Чем богат сельский двор	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Повторить, кто живет во дворе, какие постройки имеются, техника 3. Научить рисовать животных 4. Повторить размещение элементов на рисунке 5. Научить дополнять декором	Формат А4, гуашь, кисти, шаблоны, цветная бумага, клей, ножницы
	2	На большом воздушном шаре....	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить умение работать с цветной бумагой 3. Научить правильно сгибать бумагу пополам 5. Научить рисовать шар	Формат А4, гуашь, кисти
Итого: 6				
Февраль «Теплые денечки...»	3	Букашки – таракашки. Природное состояние	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить умения работать с цветной бумагой. 3. Научить правильно, сгибать бумагу пополам. 4. Научить правильно, располагать элементы на формате 5. Научить составлять композицию из готовых шаблонов.	Формат А3, гуашь, кисти, декоративны е глазки, шаблоны
	3	Теплое царство. Солнечная пустыня.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить умения отличать теплые цвета от холодных 3. Научить рисовать замок теплым цветом	Формат А3, гуашь, кисти

			4. Научить правильно, выполнять заливку фона. 5. Закрепить умения рисовать песочные здания, пещеры.	
	2	Цветы для мамы. Аппликация. Коллаж	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить умения вырезать цветы из цветной бумаги. 3. Закрепить умения пользоваться клеем и ножницами. 4. Научить создавать декоративную вазу с помощью пластиковых тарелок.	Формат А3, гуашь, кисти, белая бумага, клей, ножницы, цветочная ткань, искусственн ые цветы
Итого: 8				
			3 блок «Окружающий мир природы»	
Март «Природное состояние»	2	Паук и паутина. Природное состояние	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить умения перекрывать фон губкой. 3. Научить рисовать паутину. 4. Научить рисовать паутинку. 5. Закрепить навыки работы с пластилином	Формат А3, гуашь, кисти, цветная бумага, пластилин
	3	Пасхальный праздник	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить умения пользоваться фантиками, цветной бумагой, тканью, декором 3. Закрепить умения лепка, аппликация	Формат А4, гуашь, кисти, шаблоны, щетина, цветная бумага, клей, ножницы
	3	Холодное царство. Водная, воздушная стихия. Открытки	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить умения пользоваться шаблоном 3. Закрепить умения отличать теплые цвета от холодных 4. Научить дополнять декоративными элементами 5. Научить рисовать обитателей воды.	Формат А3, акварель, кисти, салфетки
Итого: 8				
Апрель «Животные. Обитатели	3	Веселая корова. Аппликация.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить умения пользоваться шаблоном 3. Закрепить умения пользоваться цветной бумагой.	Формат А3, цветная бумага, клей,

планеты»			4. Научить сгибать пополам вырезанные фигуры. 5. Выполнить заливку фона	ножницы, гуашь, кисти
	2	Зайчик.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить рисовать способом нетрадиционным способом, одним движением рук с помощью губки 3. Научить смешивать цвета без палитры, сразу на рисунке 4. Научить дополнять аппликацией	Формат А4, акварель, кисти, цветная бумага, клей
	3	Зебры, жирафы, львы... Обитатели Африки.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Рисуем без предварительного рисунка.	Формат А3, гуашь, салфетки
Итого: 8				
Май «Нетрадиционная техника»	2	Праздник 9 мая Скатывание бумаги. Ветка яблони	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Развивать мелкую моторику пальцев 3. Научить скатывать кусочки бумаги и приклеивать на определенное место 4. Научить дополнять готовыми элементами	Формат А4, цветная бумага, калька, гафре, клей
	2	Маскарад. Аппликация.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Развивать мелкую моторику пальцев 3. Научить фантазировать и придумывать несуществующие маски	Формат А3, гуашь, кисти, черная и белая бумага, клей, ножницы
	2	Холодное царство. Водная стихия. Рыбы. Подводный мир, космос, поляна - открытки	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить умения отличать теплые цвета от теплых. 3. Научить рисовать воду и дельфинов холодным цветом 4. Научить правильно, выполнять заливку фона. 5. Закрепить умения рисовать воду, дельфинов.	Формат А3, гуашь, кисти
Итого: 6				
			4 блок «Человек и пространство»	
Июнь «Эмоциональное состояние, мимика»	2	Веселый клоун в цирке	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить рисовать выразительные фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех)	Формат А3, гуашь, кисти, клей, ножницы,

				цветная бумага
	1	Спокойной ночи! Мобиль	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить рисовать форму месяца 3. Научить обводить шаблоны, привязывать нитки, размещать в разном месте готовые элементы	Формат А3, гуашь, кисти, шаблоны, нити. картон
	1	В деревне (сеновал)	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить использовать цветную бумагу, картон, природный материал	Формат А3, гуашь, клей, ножницы, цветная бумага, природный материал
Итого: 4				

Старшая группа (5-6 лет) 25 минут

Номер п\п	Месяц	Кол часов	Наименование темы	Примечание
1 блок «Реальность и фантазия»	Сентябрь	4	«Линия и форма в природе»	Изображение линией на плоскости. Линией можно рассказывать. Умение видеть линии в природе.
	Октябрь	8	«Мир животных. Форма»	Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.
	Ноябрь	8	«Золотая осень»	Конструирование из бумаги объектов природы и украшение их. Развитие наблюдательности – изучение природных форм.
2 блок «Любой материал может стать выразительным»	Декабрь	6	«Тема снега в искусстве»	Изменчивость природы по временам года и в течение дня
	Январь	6	«Декоративно-прикладное искусство»	Земля – это не только природа, земля сохраняет глубокие следы событий людской жизни. Освоение выразительности форм, конструкций, цветовых и линейных ритмов декоративной композиции, пластические особенности и возможности того или иного материала.
	Февраль	8	«Что такое праздник»	Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники.
3 блок «Мир глазами детей»	Март	8	«Страна фантазии»	Умение фантазировать. Роль фантазии в жизни людей.
	Апрель	8	«Весна. Мир насекомых»	Выразительные возможности линий. Умение видеть линии в окружающей действительности.
	Май	6	«Цветущая природа»	Красота природы в произведениях русской живописи. Разнообразие природной среды и особенности природы.
4 блок «Фантазируем сами»	Июнь	4	«Придумываем сами»	Красота и смысл природных конструкций. Возможности фантазии человека в создании предметов.
		66		

Примечание: Тематика урока. (Урок рассматривается не как строгая академическая форма преподавания, а доверительная форма обучения, в основе которой педагогика искусства, сотрудничество с ребенком, диалог с художником.

Старшая группа (5-6 лет) 30 минут

Месяц	№ п\п	Тема	Задачи занятий	Материал к занятиям
			1 блок «Реальность и фантазия»	
Сентябрь «Линия и форма в природе»	1	Давайте знакомиться! Монотипия. Бабочка.	1. Развивать творческое воображение детей, представление по памяти 2. Закрепить умения использовать художественный мазок 3. Развивать навыки работы с гуашью.	Формат А4, гуашь, кисти
	1	Художник и фантазия. Рисуем деревья. Какие бывают деревья. Лепим дерево.	1. Развивать творческое воображение детей, даем возможность самим придумать дерево. 2. Закрепить умения использовать художественный мазок 3. Развивать навыки работы с гуашью, акварелью, декоративным материалом, цветной бумагой, клеем, ножницами 4. Развивать навыки работы с пластилином,	Формат А3 гуашь, кисти, вата, блеск, цветная бумага, клей, ножницы, декор. растения, пластилин, стека, клеенка
	1	Цвет в природе и изобразительном искусстве. Одуванчики.	1. Развивать творческое воображение детей при использовании только одного цвета 2. Закрепить умения использовать художественный мазок, тычок, отпечаток, способ полусухой кисти. 3. Развивать навыки работы с гуашью.	Формат А3, гуашь, кисти, отпечаток картофеля или губка
	1	Линия и форма в природе и изобразительном искусстве. Свет и тень Геометрический натюрморт.	1. Развивать творческое воображение детей при использовании светлого и темного оттенка 2. Закрепить умения использовать графические линии и их направление в зависимости от предмета. 3. Развивать навыки работы с карандашом	Формат А3, ластик, карандаш твердый и мягкий
Итого: 4				
Октябрь «Мир	2	Форма в природе и изобразительном	1. Развивать творческое воображение детей при использовании ярких цветов	Формат А4, гуашь, ластик, кисти,

животных. Форма»		искусстве. Пушистые зверюшки. Друг человека — собака.	<ol style="list-style-type: none"> 2. Закрепить умения использовать ватные палочки, заостренные палочки, щетину. 3. Научить выполнять правильно пропорции, соотношение длины туловища, ног, головы. 4. Научить передавать фактуру шерсти 	палочка, щетина
	3	Фактура в природе и изобразительном искусстве. Рисуем птиц. Страус.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей при использовании ярких цветов 2. Закрепить умения пользоваться шаблоном. 3. Развивать представление птиц в натуральную величин 4. Развивать навыки работы с художественными принадлежностями 	Формат А3, карандаш, гуашь, кисти, шаблоны
	3	В джунглях. Животные (жирафы и т.д)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить понятие о дополнительных цветах, композиции 3. Закрепить умения пользоваться цветной бумагой, клеем, ножницами, шаблонами 	Формат А3, карандаш, цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны
Итого: 8				
Ноябрь «Золотая осень»	4	Я рисую осень...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Развивать память, воображение. 3. Познакомить с разновидностями портрета. 4. Научить передавать образ цветом. 	Формат А3, гуашь, кисти, карандаш, цветная бумага, природный материал
	4	Рисуем человека. Смешной аквалангист	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить знания прошлых занятий: пропорции, формы. 3. Научить выполнять построение фигуры человека, пропорции. 4. Закрепить умения работы с пластилином 5. Закрепить аккуратность при нанесении пластилина на силуэт 6. Развивать мелкую моторику пальцев с помощью пластилина, графических набросков. 	Формат А4, картон, карандаш, пластилин, проволока

Итого: 8				
			2 блок «Любой материал может стать выразительным»	
Декабрь «Тема снега в искусстве»	2	Зимняя ночь.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить навыки выполнения художественных мазков 3. Научить выполнять набрызг. 4. Закрепить умения работы с зубной щеткой и белилами. 	Формат А3, кисти, белила, зубная щетка
	3	Нежная открытка. Зимушка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить навыки нанесения узора. 3. Научить вырезать круг 4. Научить работать тонкой кистью, выполнять завитушки, веточки, листья. 	Шаблоны форматом А4, цветная бумага, карандаш, гуашь, клей, ножницы
	1	Орнамент	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать понятие – орнамент, узор, виды 2. Научить заполнять орнамент в круге, в квадрате, в прямоугольнике 	Формат А3, гуашь, кисти
Итого: 6				
Январь «Декоративное-прикладное искусство»	1	Сумочка «Хохломская роспись»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить навыки нанесения узора. 3. Научить правильно, размещать узоры на предмете. 4. Научить с помощью пластилина лепить ягоды на ветках. 5. Научить работать тонкой кистью, выполнять завитушки, веточки, листья. 	Формат А3, шаблоны, пластилин, карандаш, гуашь, кисти
	2	Гжель, редкое искусство	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить навыки нанесения узора. 3. Научить правильно, размещать узоры на предмете. 4. Научить работать одним цветом- синим. 5. Научить работать тонкой кистью, выполнять 	Формат А3, шаблоны, синяя гуашь, кисти

			завитушки, веточки, листья.	
	2	Городец, искусство простоты.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить навыки нанесения узора. 3. Научить правильно, размещать узоры на предмете. 4. Научить работать любым цветом. 5. Научить работать тонкой кистью, выполнять завитушки, веточки, листья.	Формат А3, шаблоны, гуашь, кисти
	1	Дымковская игрушка	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить навыки нанесения узора. 3. Научить правильно, размещать узоры на предмете. 4. Научить наносить узор в цвете. 5. Научить работать тонкой кистью, выполнять круги, волнистые, линии, крестики и др.	Формат А3, шаблоны, гуашь, кисти, карандаш
Итого: 6				
Февраль «Что такое праздник»	2	Подарок папе. Длинноножки-картинки	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить умения складывания бумаги пополам. 3. Закрепить навыки работы с цветной бумагой, картоном, ножницами. 4. Научить работать в технике оригами, аппликация, складные открытки 5. Научить выполнять объемные предметы	Формат А4, картон, цветная бумага. ножницы, клей, гуашь
	2	Графика. Рисуем лес.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить умения выполнять графические линии, штрихи 3. Закрепить навыки работы карандашом 4. Научить выполнять графические линии в разном направлении 5. Научить выполнять объем в карандаше.	Формат А3, карандаш твердый и мягкий, ластик
	2	Рыбы. Подводный мир	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить использовать разные техники: по-сырому,	Формат А3, гуашь, кисти, декоративные

			<p>познакомить с техникой монотипия</p> <p>3. Научить дорисовывать тонкой кистью мелкие части</p> <p>4. Научить дополнять картину другими техниками</p> <p>5. Закрепить способ пузырьки, чтобы каждый попробовал на своей работе</p>	<p>элементы, масляная пастель, пластилин, цветная бумага, клей</p>
	2	Разноцветная собака	<p>1. Развивать творческое воображение детей, фантазию</p> <p>2. Научить работать фломастерами и блеском</p> <p>3. Научить рисовать контур и обводить его.</p>	<p>Формат А4, фломастеры, блеск, клей</p>
Итого: 8			3 блок «Мир глазами детей»	
Март «Страна фантазии»	2	Подарок маме. Длинноножки - картинка	<p>1. Развивать творческое воображение детей, фантазию</p> <p>2. Закрепить умения пользоваться шаблоном.</p> <p>3. Закрепить умения вырезания цветов из цветной бумаги</p> <p>4. Закрепить навыки работы с ножницами</p> <p>5. Научить правильно, располагать шаблон на цветной бумаге</p> <p>6. Научить составлять композицию из цветов</p>	<p>Формат А3, гуашь, кисти, цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны</p>
	2	Пришла весна! Журчат ручьи! Пейзаж	<p>1. Развивать творческое воображение детей, фантазию</p> <p>2. Закрепить знания- что такое пейзаж?.</p> <p>3. Закрепить умения использовать художественные мазочки.</p> <p>4. Закрепить умение работать тонкой кистью.</p> <p>5. Научить выполнять объемные предметы.</p>	<p>Формат А3, гуашь, кисти</p>
	2	Подсолнухи.	<p>1. Развивать творческое воображение детей, фантазию</p> <p>2. Развивать представление растений по памяти</p> <p>3. Развивать композиционное решение</p> <p>4. Закрепить умения использовать художественные мазочки.</p> <p>5. Закрепить умение работать тонкой кистью.</p>	<p>Формат А3, гуашь, кисти, клей, декоративные цветы, ткань с подсолнухами</p>

	2	Пень с опятами.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Развивать представление деревьев, пенька, грибов по памяти 3. Развивать композиционное решение 4. Закрепить умения использовать художественные мазочки. 5. Закрепить умение работать тонкой кистью. 	Формат А3, гуашь, кисти
Итого: 8				
Апрель «Весна. Мир насекомых»	4	Насекомые	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить правильно, выполнять построение формы, пропорции насекомого 3. Закрепить умения выполнять заливку не выходя за контур 4. Научить передавать объем цветом 	Формат А3, гуашь, кисти
	4	Летний луг.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить правильно, выполнять заливку листа одним цветом 3. Закрепить умения выполнять художественные мазочки 4. Научить рисовать землю вторым слоем 5. Научить рисовать траву, цветы, стебли, насекомых. 	Формат А3, гуашь, кисти, декоративные глазки
Итого: 8				
Май «Цветущая природа»	2	Лето. Цветущее время года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить представлять, какие бывают цветы, травинки, растения, деревья, насекомые 3. Научить использовать насыщенные цвета 	Формат А3, гуашь, кисти, карандаш
	2	Пестрая кошка на полянке.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить детей одной линией и одним движением 	Формат А4, гуашь, кисти, зубочистки. Салфетки, ватные

			руки выполнять часть тела кошки, или неотрывая от листа бумаги сразу всю кошку 3. Научить заполнять нарисованное декоративными линиями, разного цвета	палочки
	2	Волшебный транспорт	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить использовать декоративные линии для украшения транспорта	Формат А3, гуашь, кисти, карандаш
Итого: 6				
			4 блок «Фантазируем сами»	
Июнь «Придумываем сами»	1	Чудо- динозавр	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить правильно, выполнять заливку листа одним цветом 3. Закрепить умения украшать декоративными линиями. 4. Выполнить в цвете и дополнить улицей на спине динозавра	Формат А3, гуашь, кисти, карандаш
	1	Костюмы разных эпох	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить отличать костюмы (в зависимости от века) 3. Научить рисовать декоративные элементы на костюмах	Формат А3, гуашь, кисти, декоративный материал
	2	Аппликация. Волшебный остров.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить умения пользоваться ножницами и правильно использовать цветную бумагу	Формат А3, клей, цветная бумага, ножницы, гуашь
Итого: 4				

Подготовительная группа (6-7 лет) 30 минут

Номер п\п	Месяц	Колич. часов	Наименование темы	Примечание
1 блок «Художественные возможности»	Сентябрь	4	«Ритм в природе и изобразительном искусстве.»	
	Октябрь	8	«Линия в и форма в природе и изобразительном искусстве.»	
	Ноябрь	8	«Нетрадиционная техника»	
2 блок «Конструирование своими руками»	Декабрь	6	«Коллаж»	
	Январь	6	«Декоративно-прикладное искусство»	
	Февраль	8	«Праздничные открытки»	
3 блок «О чем говорит искусство»	Март	8	«Весна! Теплая пора!»	
	Апрель	8	«Пейзаж, как это прекрасно»	
	Май	6	«Разнообразие техник»	
4 блок «Эмоции и реальность»	Июнь	4	«Мои любимые сказки»	
		66		

Подготовительная группа (6-7 лет) 30 минут

Месяц	№ п\п	Тема	Задачи занятий	Материал к занятиям
			1 блок «Художественные возможности»	
Сентябрь «Ритм в природе и изобразительном искусстве.»	1	Давайте знакомиться! Рисуем фантастическое солнце.	1. Развивать творческое воображение детей, представление по памяти 2. Закрепить умения детей рисовать кистью, без предварительного рисунка 3. Развивать навыки работы с гуашью и акварелью.	Формат А3 , гуашь, кисти, акварель
	1	Ритм в природе и изобразительном искусстве. Осенний	1. Вспомнить жанр – натюрморт. 2. Вспомнить цветовую теплую гамму. 3. Научить детей составлять композицию натюрморта с помощью декоративных и настоящих овощей.	Формат А3, пластилин, ножницы, цветная бумага, клей, гуашь, кисти, крупа

		натюрморт. Что нам осень подарила.	4. Научить детей определять блик и тень. 5. Научить выделять ближний и дальний план. 6. Научить выполнять построение натюрморта.	
	1	Ритм в природе и изобразительном искусстве. Осенний пейзаж.	1. Вспомнить жанр – пейзаж. 2. Научить детей выполнять эскиз, определять ближний и дальний план, линия горизонта. 3. Научить перекрывать небо и землю художественными мазками, такими, как, кирпичики, лапки, круг Ван Гога.	Формат А3, гуашь, кисти, акварель
	1	Настоящий огнедышащий дракончик	1. Научить рисовать дракончика одной линией. 2. Закрепить умение придумывать, фантазировать, сказочного дракона.	Формат А3, гуашь, кисти, акварель
Итого: 4				
Октябрь «Линия в и форма в природе и изобразительно м искусстве.»	2	Линия и форма в природе и изобразительном искусстве. Анималистика.	1. Вспомнить жанр – анималистика. 2. Научить детей выполнять набросок в карандаше, соблюдая пропорции. 3. Научить рисовать шерсть кошки с помощью щетины. 4. Научить придавать объем с помощью темной краски.	Формат А3, гуашь, ластик, кисти, карандаш
	2	Графика. Техника «Черный фломастер»	1. Вспомнить направление – графика. 2. Научить детей свободной технике, рисуем сразу без предварительного рисунка. 3. Научить рисовать непрерывной линией.	Формат А3, черный фломастер, салфетки
	2	Цвет в природе и изобразительном искусстве. Маринистика.	1. Вспомнить жанр – маринистика. 2. Научить детей выполнять небо и море без предварительного рисунка. 3. Научить рисовать на воде волны с помощью белил. 4. Научить придавать объем с помощью темной и белой краски.	Формат А3, карандаш, гуашь, палитра, белила, кисти: щетина, круглая
	2	Фактура в природе и изобразительном искусстве.	1. Научить детей отличать съедобные грибы от несъедобных. 2. Научить выполнять построение гриба, соблюдая пропорции.	Формат А3, твердый и мягкий карандаш, шаблон, ластик

		Белый гриб (боровик). Графика. Уютное гнездо	3. Научить придавать объем с помощью твердого и мягкого карандаша. 4. Научить различным способам штриховки.	
Итого: 8				
Ноябрь «Нетрадиционная техника»	2	Я рисую осень... Если бы моя мама была феей осени!	1. Научить создавать фантастический образ. 2. Познакомить с графическим материалом – тушь. Освоить технику «кляксография», «раздувание».	Формат А3, гуашь, кисти, карандаш, цветная бумага, природный материал
	2	Нитеграфия	1. Научить детей с помощью ниток и туши рисовать и создавать. 2. Научить дополнять кистью декоративные элементы.	Формат А4, тушь, нитки, гуашь. кисти, салфетки
	2	«Заколдованный осенний лес». Учимся рисовать отражение в воде. Деревья смотрят в воду.	1. Научить детей пользоваться губкой, для перекрытия фона. 2. Научить работать белилами. 3. Научить рисовать отражение в воде с помощью зеркала.	Формат А3, гуашь, кисти, губка, белила, зеркало
	2	Пряничный домик	1. Научить создавать фантастический образ. 2. Научить дополнять декором	Формат А3, картон, карандаш, пластилин, проволока, гофрированный картон, декор
Итого: 8				
			2 блок «Конструирование своими руками»	
Декабрь «Коллаж»	2	Сельский зимний пейзаж. Дополняем домами, постройками.	1. Научить детей размышлять о зиме, представлять снег. 2. Научить пользоваться холодными цветами. 3. Научить выполнять с помощью белого цвета снет, снежинки.	Формат А3, гуашь, кисти, белила.
	1	Детская зимняя забава. Снеговик.	1. Повторить из каких частей состоит снеговик, сколько их. 2. Научить смешанной технике, т.е. добавлять	Формат А3, щетина большая, белила, гуашь, клей, ватные

			различный материал. 3. Научить рисовать деревья со снегом. Метелку – с помощью губки и белил	диски, декоративный материал, пенопласт.
	1	Рисуем ножницами	1. Научить детей фантазировать, придумывать, представлять. 2. Научить вырезать сразу ножницами. 3. Закрепить навыки складывания бумаги. 4. Способствовать развитию идей и фантазий.	Формат А3, ножницы, клей
	1	Корабли в море. Батик	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить определения: линия горизонта, маринистика 3. Закрепить навыки украшения декоративными элементами. 4. Научить работать художественными мазками, направление мазков 5. Научить выполнять построение кораблика, кораблики вдалеке. 6. Научить работать в технике батик.	Формат А3, гуашь, кисти, декоративные и природные элементы, ракушки, пластилин, краски по батику, шелк
	1	Кактусы колючие	1. Научить детей фантазировать, придумывать, представлять. 2. Научить пользоваться губкой, трубочкой 3. Закрепить умения приклеивать готовые элементы, вырезать самим 4. Научить украшать декором	Формат А3, губка, гуашь, гуашь, кисти, салфетки, фломастеры, цветная фольгированная. Гофрированная бумага, трубочка, жидкое мыло
Итого: 6				
Январь «Декоративно-прикладное искусство»	1	Изделия мастеров городецкой росписи.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить навыки нанесения узора. 3. Научить правильно, размещать узоры на предмете. 4. Научить работать любым цветом. 5. Научить работать тонкой кистью, выполнять	Формат А3, шаблоны, гуашь, кисти

			завитушки, веточки, листья.	
	1	Хохломские сувениры. Зимнее окно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить навыки нанесения узора. 3. Научить правильно, размещать узоры на предмете. 4. Научить с помощью пластилина лепить ягоды на ветках. 5. Научить работать тонкой кистью, выполнять завитушки, веточки, листья. 	Формат А3, шаблоны, пластилин, карандаш, гуашь, кисти
	1	Дымковская игрушка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить навыки нанесения узора. 3. Научить правильно, размещать узоры на предмете. 4. Научить наносить узор в цвете. 5. Научить работать тонкой кистью, выполнять круги, волнистые линии, крестики и др. 	Формат А3, шаблоны, гуашь, кисти, карандаш
	1	Гжельская роспись	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить навыки нанесения узора. 3. Научить правильно, размещать узоры на предмете. 4. Научить работать одним цветом- синим. 5. Научить работать тонкой кистью, выполнять завитушки, веточки, листья. 	Формат А3, шаблоны, синяя гуашь, кисти
	1	Жостовские шедевры.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить навыки нанесения узора. 3. Научить правильно, размещать узоры на предмете. 4. Научить с помощью цветной бумаги вырезать цветы и украшения для подноса. 5. Научить работать тонкой кистью, выполнять завитушки, веточки, листья. 	Шаблоны форматом А4, цветная бумага, карандаш, гуашь, клей, ножницы

	1	Совушка-сова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить навыки нанесения узора. 	Шаблоны форматом А4, цветная бумага, карандаш, гуашь, клей, ножницы
Итого: 6				
Февраль «Праздничные дни»	2	Подарок папе. День защитников отечества. Открытки складные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить умения складывания бумаги пополам. 3. Закрепить навыки работы с цветной бумагой, картоном, ножницами. 4. Научить работать в технике оригами, аппликация, складные открытки 5. Научить выполнять объемные предметы 	Формат А4, картон, цветная бумага. ножницы, клей, гуашь
	2	Мрамирование. Чудеса из чудес!	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить правильно пользоваться карандашом. 3. Научить способу мрамирование, пользоваться пеной 4. Способствовать развитию идей и фантазий. 	Формат А3, карандаш твердый и мягкий, ластик, пена для бриться
	2	Подарок маме. Ваза с цветами. Нитковые цветы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научить детей фантазировать, придумывать. 2. Научить правильно, размещать шаблон на цветной бумаге. 3. Научить правильно выкладывать цветок из ниток. 4. Научить композиционно размещать цветы в вазе. 	Формат А3, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, нитки
	2	Готовимся к Пасхе!. Мятый рисунок. Собор	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научить детей фантазировать, придумывать, представлять прекрасное. 2. Научить правильно выполнять построение здания. 3. Закрепить навыки рисования геометрических фигур. 4. Научить рисовать купол церкви. 5. Научить правильно располагать окна, двери на постройке. 6. Научить технике сминание 	Формат А3, гуашь, кисти, пластилин, стека

Итого: 8				
			3 блок «О чем говорит искусство»	
Март «Весна! Теплая пора!»	2	Пришла весна! Журчат ручьи!	1. Научить детей фантазировать. 2. Обогащать и закреплять умения пользоваться гуашью. 3. научить изображать свои идеи в цвете.	Формат А3, гуашь, кисти
	2	Подсолнухи. Свет и тень в природе и изобразительном искусстве.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Обогащать и закреплять умения пользоваться гуашью, использовать художественные мазочки 3. научить изображать подсолнухи, семечки с помощью щетины.	Формат А3, гуашь, кисти, пластилин, семечки
	2	Свирепый лев	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить делать завитушки из цветной бумаги, создавая таким образом гриву льва.	Формат А3, гуашь, кисти, ножницы, цветная бумага, клей
	2	Лоскуты, нитки. И фантазии... Пугало	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию размещать свои задумки на листе. 2. Научить создавать образ в плоскости и в объеме. Освоить навыки работы с тканью и нитками. 3. Создать куклу из ткани к иллюстрации к сказке в технике нитяной пластики.	Формат А3, гуашь, кисти, ткань, лоскутки, проволока, бечевка, нитки
Итого: 8				
Апрель «Пейзаж, как это прекрасно»	2	Березовая роща.	1. Научить детей фантазировать, представлять прекрасное. 2. Научить правильно, размещать ближний и дальний план. 3. Закрепить навыки выполнения заливки листа, фона. 4. Закрепить умения рисовать стволы деревьев.	Формат А3, гуашь, кисти
	2	Пасхальное	1. Развивать творческое воображение детей,	Формат А3,

		яйцо.	фантазию 2. Развивать умения использовать пластилин 3. Закрепить умения работать с цветной бумагой 4. Закрепить умения работать масляной пастелью 5. Научить завязывать бантики из тонкой атласной ленты, проплетать края яйца	пластилин, клей, масляная пастель, атласные тонкие ленточки, дырокол цветная бумага
	2	Искусство книжной графики. Мы едем.	1. Научить детей фантазировать, представлять прекрасное. 2. Научить правильно, размещать ближний и дальний план. 3. Закрепить навыки выполнения заливки листа, фона. 4. Закрепить умения рисовать транспорт, людей.	Формат А3, гуашь, кисти, карандаш
	2	Насекомые	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить с помощью шаблонов, составлять насекомых разной формы. 3. Закрепит навыки работы с цветной бумагой, вырезание насекомых.	Формат А3, карандаш, шаблоны, гуашь, клей, ножницы, цветная бумага
Итого: 8				
Май «Разнообразие техник»	2	Паук и паутина	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить правильно пользоваться полусухой губкой. 3. Закрепит навыки рисования паутины и паука. 4. способствовать развитию идей и фантазий.	Формат А4, картон, цветная бумага, пластилин, клей, ножницы, крупа, бусинки природный материал
	2	Пень в лесу.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить навыки заливки листа. 3. научить рисовать пенек и грибы. 4. Закрепить умение рисовать траву.	Формат А3, гуашь, кисти, карандаш, декоративные элементы, цветная бумага.
	2	Нетрадиционная техника.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию	Формат А3, гуашь, кисти, карандаш

		Летучие мыши.	2. Закрепить умение пользоваться шаблоном 3. Закрепить умение пользоваться способом раздувание.	
	2	Куклы из теста	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить лепить из теста силуэты кукол. 3. Закрепить умения наносить цвет на предмет	Формат А3 картон, соленое тесто, гуашь, вода, стека
Итого: 6				
			4 блок «Эмоции и реальность»	
Июнь «Мои любимые сказки»	2	Пластилиновые обитатели.	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Закрепить умение выполнять набросок в карандаше 3. Научить вылеплять насекомых, животных и других обитателей, и закреплять на листе	Формат А4, карандаш, гуашь, салфетки, пластилин, масляная пастель
	2	Мои любимые сказки. Бабушка козлика очень любила...	1. Развивать творческое воображение детей, фантазию 2. Научить детей рисовать сказку яркими цветами используя несколько видов художественных мазков. 3. Научить дополнять работу с помощью завитков из цветной бумаги.	Формат А3, гуашь, кисти, карандаш, цветная бумага, клей
Итого:4				

Диагностика уровня развития творчества

С целью выявления развития детского творчества было разработано диагностическое задание (для детей это творческое задание) – разрисовывание кругов.

На листе бумаги формата А4 (альбомный лист) нарисовано простым карандашом 6 кругов (контур) одинаковой величины в два ряда – три в верхней и три в нижней части (диаметр 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво. Выбор диагностического задания был продиктован следующими соображениями: оно являлось частью продуманной программы, направленной на развитие детского изобразительного творчества, и в связи с этим должно было стимулировать творческие способности детей и дать им возможность осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт. Задания должны в совокупности изображенных образов, имеющих общую основу (круг) отразить сложность творческого процесса.

Выполнение этого диагностического задания оценивается следующим образом: по критерию «продуктивность» - количество кругов, оформленных ребенком в образы, и составляло тот балл, который выставлялся.

Так, если в образы оформлялись все 6 кругов, то выставляется оценка 6 баллов, если 5, то оценка 5 и т.д. Все полученные детьми баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания всей группы в целом.

Критерий «оригинальность» оценивается по 3 – бальной системе. Оценка 3 – высокий уровень – ставится тем детям, которые наделили предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного предмета (например, яблоко (желтое, красное, зеленое), мордочек зверюшек (заяц, мишка)) или близкого образа. Оценка 2 – средний уровень – ставится тем детям, которые наделили образным значением все или почти все круги, но допустили почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформили круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко). Оценка 1 – низкий балл – ставится тем, кто не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

Оцениваются не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребенок ограничился лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания). Подсчитывается общее количество баллов, полученное детьми каждой группы (суммарный балл), затем выводится средний балл для группы (общее число баллов, полученное группой, делится на количество детей в ней). Также подсчитывается общее количество созданных детьми индивидуальных изображений.

Результаты диагностического исследования

№ группы и возрастной состав	младшая	средняя	старшая	подготовительная
Количество детей				
Суммарный балл				
Средний балл				
Общее количество изображений				
Количество образов				
Количество картинок в круге				
Количество индивидуальных изображений				
Количество оригинальных изображений				

Количество в круге – имеется в виду такое выполнение, когда ребенок принимал контур круга не как контур возможного предмета, а как некое ограниченное пространство, в котором надо разместить изображение. Фактически это неприятие задание и его невыполнение.

Наиболее часто встречающиеся в созданных детьми изображениях образы

№ группы	младшая	средняя	старшая	подготовительная
1				
2				
3				
4				
5				

Проведенный анализ выполнения данного задания позволит получить представления о передаче ряда свойств предметов: формы, цвета; осмысление образной стороны действительности, знание и использование при создании изображения средств художественной выразительности.

Использование цветовой гаммы, ее разнообразие во многом детерминированы уровнем общего развития ребенка и его личностными психическими особенностями, например, использование цвета в рисунке может ограничиваться одним- двумя цветами, что не оправдано выбором изображенных предметов.

Обработка данных позволит увидеть разный уровень развития мыслительных операций: анализ выделения общего и характерного. Сравнения, синтеза, обобщения, то есть тех операций, которые способствуют развитию структур мозга, определяемых психологами при оценке интеллектуального развития детей. Это выразалось в следующем:

- в умении видеть в стандартной ситуации нестандартное решение, образ (это и один из показателей творчества), например, объединение 2-3 кругов в единый предмет (очки, светофор, танк) или необычный образ (ведро, паутинка, рулон бумаги, глобус)
- в способности активизировать образы – представления, имеющиеся в опыте детей, соотнося их с поставленной задачей;
- в готовности увидеть общее в частном и частное в общем (общность формы различных предметов и характерные особенности каждого из предметов: цвет, детали)

Выполнение детьми диагностического задания и его анализ позволяют оценить и уровень воспитательно-образовательной работы в группе.

Данные анализа результатов выполнения диагностического задания показали, что в одном и том же учреждении в одинаковых по возрастному составу группах получены различные результаты, и выше они в той группе, в которой выше уровень воспитательно-образовательной работы с детьми.

№	ФИ ребенка	Умение правильно пользоваться карандашом, кистью, красками	Изображать отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию	Различать основные и дополнительные цвета	Различать теплые и холодные цвета		Различать группы ахроматических и хроматических цветов		Уметь пользоваться шаблоном, обводить его		Уметь наносить художественные мазочки		Подбирать цвета в соответствии с изображаемым предметом		Итог
					Н.г.	К.г	Н.г.	К.г	Н.г.	К.г	Н.г.	К.г	Н.г.	К.г	
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
	Уровень:														
	Высокий														
	Средний														
	Низкий														

Говоря о детских видах деятельности, необходимо заострить внимание на том, что практический процесс должен быть направлен на формирование личности ребенка через различные виды деятельности в зависимости от

способностей и здоровья ребенка. Для этого необходима разработка и внедрение новых технологий и методов обучения. Главными формами организации жизни ребенка в детском саду является игра и связанные с ней формы активности: занятия, предметно-практическая деятельность.

Организационно-педагогические условия

Формы контроля:

- выставки детских работ в детском саду;
- составление папки лучших работ;
- участие в выставках, городских конкурсах художественного направления;

Оценка: результативность программы проводится 2 раза в год (декабрь, май) .

Требования к помещению:

- помещение должно быть хорошо освещено
- наглядное пособие хранится в папках, оформленно на стендах.ю стеллажах

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование оборудования	Количество (на группу из 10 человек)
1	Стол и стулья	10
2	Доска	1
3	Иллюстративный материал по определенной теме	по усмотрению (не больше 5)
4	Наглядное пособие для определенной темы	по усмотрению (не больше 5)
5	Репродукции картин	по усмотрению (не больше 5)
6	Натюрмортный фонд	по усмотрению(не больше 5)
7	Магнитофон, компьютер	1
8	Краски (гуашь, акварель, акрил)	10
9	Кисти (разных размеров, видов)	10
10	Простые и цветные карандаши	10
11	Восковые, масляные мелки	10
12	Бумага (ватман)	10
13	Клей, ножницы, ластик	10
14	Декоративный материал	по усмотрению

Игровая мотивация

Тема: «Пришла зима. На полянку, на лужок тихо падает снежок!»

Цель: - Научить правильно, выделять и называть цвета;

- формировать у детей навыки умения в рисовании нетрадиционными техниками: правильно выполнять тычок, аккуратно набирать краску, по окончании работы правильно промыть и обсушить кисть;
- закрепить умение правильно располагать изображение на определенном месте;
- воспитывать доброе отношение к игровым персонажам, вызвать желание помогать им;

Материал: гуашь белого цвета, формат А3 с изображением зеленой лужайки и голубого неба, салфетки.

Игрушки: мягкий белый зайчонок, зайчиха – мама, плоскостной белый зайчик. Группа украшена белыми снежинками из бумаги.

Предварительная работа: наблюдение за снегопадом, снежинками в воздухе. Рассматривание бумажных снежинок, разучивание песенок и движений снежинок.

Ход занятия:

Игровая мотивация: подгруппа детей сидит на ковре, учитель появляется с зайчонком в руках, и рассказывает: - Шла я сегодня в детский сад и увидела на дорожке маленького беленького зайчика. Он сидел и плакал. Я подошла к нему и спросила, кто он и о чем плачет? Зайчик рассказал, что он прибежал к нам в город из волшебного леса. Что случилась у них в лесу такая беда: наступили холода, пришла зима, зайчик одел свою зимнюю шубку, а снега в лесу всё нет и нет. И белому зайчику в лесу жить очень трудно. За ним постоянно охотиться хитрая лисичка, видно она хочет съесть нашего зайчика. А ему в белой шубке негде в лесу спрятаться. На фоне зеленой травки лиса видит его издалека. Вот он и прибежал в город. Но здесь он тоже жить не может, потому что здесь много людей и машин - он их боится, к тому же – в лесу осталась его мама – зайчиха, она волнуется.

Я сказала ему:

- Пойдем со мной к нашим ребятам в детский сад, они тебе обязательно помогут. Вот и пришел зайчонок за помощью к вам.

Появляется плачущий зайчонок, здоровается с детьми.

Преподаватель:

- Ребята, хотите ли вы помочь зайчонку?

- Не плачь, зайчонок. Наши ребята сейчас нарисуют для тебя и для всех других зайчат много – много снега, который покроет всю лужайку и тогда белого зайку на белом снегу лиса ни за что не отыщет.

Преподаватель обращает внимание детей на лист бумаги с изображением неба и зелёной лужайки, говорит, что на этом листе мы сейчас будем рисовать падающие снежинки, кружащиеся в воздухе и укрывающие зеленую лужайку.

На зелёной лужайке снежинок должно быть так много, что, чтобы они укрыли всю траву, а на фоне неба снежинок должно быть поменьше, но их нужно расположить равномерно.

Преподаватель закрепляет с детьми цвета неба, травы, снежинок. Затем приглашает детей к окну, взглянуть на кружащиеся в воздухе снежинки, спрашивает, какого они цвета, напоминает, что они холодные, если взять снег в руки, можно простудиться. Обращает внимание на красоту чистого белого снега. Какой он белый, пушистый! Как сверкает на солнце!

«Снежинки»

Воспитатель предлагает поднять руки вверх и подставить их снежинкам, показать, как кружатся снежинки в воздухе (дети кружатся), тихо «ложатся» на землю (дети кладут головы на сложенные вместе ладошки и приседают) 3 раза.

Вдруг подул ветерок, снежинки поднялись с земли, закружились, закружились, ветерок прекращается, и снежинки снова улеглись на землю (дети бегут на носочках, машут руками, кружатся и снова опускаются на землю).

Преподаватель:

- Ребята, подойдите к мольберту, посмотрите на нашу поляну. Сейчас мы укроем её снежинками. Для этого у нас есть гуашь, какого она цвета? (белого).

- Возьмем в руки кисточку (тычок), обмакнем её в гуашь и аккуратными движениями руки нанесем изображение снежинки на зимний фон полянки (показывает приемы рисования на отдельном листе).

Закрепив приемы рисования и движения руки в воздухе, дети делают пробные мазки на отдельном листе бумаги и, убедившись, что получается красивые изображения, приступают к коллективной работе. Воспитатель обращает внимание детей на красоту зимней природы.

Воспитатель напоминает, что снежинки должны укрывать всю траву, чтобы лиса не смогла заметить зайчонка на лужайке.

По окончании работы преподаватель голосом имитирует телефонный звонок, делая вид, что снимает трубку и говорит:

- Я вас слушаю! Здравствуйте, мама – зайчиха. Вы потеряли своего зайчонка? Не беспокойтесь, пожалуйста. Он у нас в детском саду и нашел здесь много друзей.

Вы сейчас за ним придете? Хорошо. Я сейчас передам это ребятам (Кладет трубку).

- Ребята, звонила мама – зайчиха. Она очень рада, что её зайчонок нашелся, а то она уже боялась, что его поймала лиса. А пока она просила покормить зайчика. А вы знаете, что любит зайчик? (морковку). Дети кормят зайчика с помощью предметов заменителей или просто имитируя движения руками.

Появляется мама – зайчиха (игрушка). Преподаватель приветливо здоровается с ней, предлагает посмотреть, как старательно ребята укрыли лесную полянку снежинками.

Зайчиха рассматривает работу детей, хвалит их за старание, аккуратность в работе, за их доброе отношение к зайчику, прощается и уходит со своим зайчонком.

Преподаватель приглашает детей к мольберту и предлагает убрать своё рабочее место: тычки старательно промыть и просушить салфеткой.

Список использованной литературы:

1. Галанов А.С. Корнилова С.Н. Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ «Сфера», 1999.-80 с.
2. Изобразительное искусство и художественный труд. С краткими методическими рекомендациями под руководством Б.М. Неменского. Издательство «Просвещение», 2005
3. Казакова Р.Г. Сайганова Т.И. Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под редакцией Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2005. - 128 с.
4. Коль, Мэри Энн Ф. Рисование красками /М.Э. Коль, пер с англ М.Е. Ханьковой, ил. Кэтрин Дэвис.- М.: АСТ: Сстрель, 2005.-63 с.: ил. (искусство для школьников)
5. Куревина О.А. Ковалевская Е.Д.Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 1,2,3 классов «Разноцветный мир»- М.: Баласс, 2009. - 80 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»)
6. Комарова Т.С.Детское художественно творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - 2- е издание, испр и доп. - М.: Мозаика — Синтез, 2008. - 160 с.: цв. Вкл.,
7. Комарова Т.С. Художественное творчество. Программа и методические рекомендации. _М.:Мозаика — синтез, 2012. -112 с., цв. Илл.
8. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. - 2-е изд. испр и доп. М.: Мозаика.Синтез, 2006. -168 с.
9. Хоффман С. Моя первая школа рисования. Секреты цвета. - Спб.: Питер, 2013. -64 стр

10. Художественно-творческая деятельность: развернутое тематическое планирование: младший, средний, старший, подготовительный возраст/авт — сост Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова.- 2-е изд. Волгоград: Учитель, 2010.-151 с.