

Особенности развития театрализованной деятельности в младшем возрасте (3-4 года)

Театрализованные игры – это игры-представления, где в лицах разыгрываются литературные произведения (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки) с помощью выразительных средств (мимики, жестов, походки, позы, интонации).

В младшем возрасте – ребёнок способен определить, во что будет играть и кем будет. Интерес к действию преобладает над устойчивостью цели. Детей нужно учить сосредотачивать внимание на едином замысле.

Театрализованная игра тесно связана с сюжетно-ролевой игрой, поэтому большинство игр отражают круг повседневных интересов детей: игры с куклами, с машинками, в стройку, в больницу и т. д. Знакомые стихи и песенки являются хорошим игровым материалом. Показывая мини-пьески в настольном театре, на фланелеграфе, в технике бибабо, при помощи отдельных игрушек и кукол, воспитатель передаёт палитру переживаний через интонацию, а по возможности и через внешние действия героя. Все слова и движения персонажей должны ясно определяться, различаться по своему характеру и настроению, следовать нужно в небыстром темпе и действие должно быть непродолжительным.

В этом возрасте главным является постепенное расширение игрового опыта. Игровой опыт достигается последовательным усложнением игровых заданий.

В начале года с детьми проводились игры – имитации отдельных действий человека, животных, птиц. Например, игра по стихотворению А. Барто –

Идет бычок качается,
Вздыхает на ходу:
Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду.

Дети имитируют ходьбу по тонкой жердочке, раскачиваясь и проговаривая текст стихотворения. Здесь наблюдается имитация движений и голоса.

Зайку бросила хозяйка,
Под дождем остался зайка,
Со скамейки слезть не смог,
Весь до ниточки промок.

Дети отражают состояние брошенного зайчика в своей мимике и движениях.

Затем игра-импровизация по текстам коротких сказок, стихов, которые читает воспитатель. Например, произведение Чуковского «Цыпленок» читает воспитатель, а дети обыгрывают персонажей произведения: цыпленок, мама, петух, кошка, лягушка; ролевой диалог героев потешек, сказок «Кисонька – мурysonька», «Курочка Ряба», «Телефон» Чуковского. А в конце года дети инсценируют знакомые сказки «Репка», «Колобок», «Теремок». У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, фланелеграфа, пальчикового театра.