

Проект «Русская народная игрушка» в средней группе

Проблема: Недостаточные представления детей о народной игрушке, народных промыслах, народных играх.

Актуальность проекта: В настоящее время у детей слабо развит познавательный интерес к народной игрушке, к её истории, т. к. прилавки магазинов переполнены разнообразием игрушек иностранного производства, а информационные системы активно их рекламируют. Родители практически не покупают современным детям народные игрушки. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру и традиции своих предков. Если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его нравственно-патриотических чувств. Следует отметить роль народной игрушки в процессе обучения дошкольников практически всем видам детской деятельности.

Цель проекта: Развитие нравственно – патриотических чувств в процессе приобщения к народно – прикладному искусству.

Задачи проекта: Вызвать желание у детей познакомиться с разнообразием народной игрушки (*глиняная, деревянная, тряпичная, соломенная, берестяная и др.*)

Образовательные: Формировать эстетическое отношение к предметам искусства, учить видеть их красоту, самобытность.

• **Развивающие:** Способствовать развитию познавательных интересов, эстетического восприятия, логического мышления, внимания, воображения, сенсомоторные навыки, ловкость, смекалку.

• Обогащать словарный запас детей, знакомить с новыми словами и их значениями.

• **Воспитательные:** Воспитывать ценностное отношение к семейным традициям и совместному труду взрослых и детей.

Участники проекта – дети среднего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

- Знание разнообразных видов народных игрушек, содержания игр с ними
- Умение организовывать совместную и самостоятельную игровую деятельность с народной игрушкой
- Устойчивое желание играть с народной игрушкой

Форма итогового мероприятия: Создание мини-музея «*Народная игрушка*»

Предполагаемый продукт проекта: Выставка творческих работ детей.

Этапы реализации проекта:

- 1. Подготовительный

I. Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта.

II. Подбор методической литературы, наглядно-дидактического материала, художественной литературы, разработка консультаций для родителей, разработка занятий.

- 2. Основной

I. Рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, предметов русской старины.

II. Игровая образовательная ситуация по речевому развитию “Описание матрёшки”

III. Раскрашивание матрёшек и предметов посуды в технике русских народных промыслов (*хохлома, гжель, городец*)

IV. Создание фотоальбома “Дети в русских народных костюмах в экспозиции “Русская изба”.

V. Игровая образовательная ситуация по художественно-эстетическому развитию “Посуда для Федоры” ”).

- 3. Итоговый.

I. Мини-музей “Народная игрушка”

II. Экспозиция в группе “ Русская изба”

Основной этап:

Формы и методы работы с родителями:

1. привлечение родителей к пополнению уголков по знакомству с русским народным творчеством;
 2. помощь родителей в изготовлении альбома «Моя любимая игрушка»;
 3. участие в выставке «Народная кукла»
- Формы и методы работы с детьми, которые я использовала в своей работе.

Социально – коммуникативное развитие:

1. Организация сюжетно-ролевых игр «*В гости к Маше*», «*Семья*»
 2. Театрализованные игры с использованием народной куклы.
- Обыгрывание потешек с использованием куклы «*Зайчик - на пальчик*»
3. Игровые ситуации «*Куклы водят хоровод*»
 4. Проблемные ситуации «*Кукла поломалась*», «*Кукла заболела*», «*Как поделить игрушку*», «*Наши игрушки пропали. Во что же нам играть?*».

Познавательное развитие:

1. рассматривание иллюстраций с народными игрушками;
2. непосредственно образовательная деятельность «*Путешествие в прошлое куклы*»;
3. обследование игрушек.
4. исследование материалов, из которых они сделаны.
5. Создание в группе коллекции лоскутков.
6. Беседы с детьми «*Как выглядели куклы раньше*», «*Какое значение имеет каждая кукла*», «*В какие куклы играли наши бабушки*», беседа о дымковской, филимоновской, каргопольской игрушках, о матрёшке.
7. Просмотр презентации «*Народные игрушки*»

Художественно – эстетическое развитие

1. Аппликация «*Русская матрёшка*»;
2. Лепка народной игрушки игрушки ;
3. Рисование «*Украсть игрушку*»;
4. Роспись дымковской игрушки «*Конь*» «*Дымковская барышня*»
5. Заучивание и слушание народных песенок, колыбельных
6. Слушание пьесы Чайковского «*Новая кукла*»

Речевое развитие:

1. Заучивание народных песенок, потешек, пословиц о народной игрушке;
2. Чтение и заучивание стихов: М. А. Пожаровой «*Свернута из тряпки кукла у Парашки*», Г. Заславской «*Есть иголка у меня*» А. Барто «*Кукла*»
3. Чтение русской народной сказки «*Василиса Прекрасная*»
4. Просмотр мультфильма «*Приключение Буратино*»
5. Составление творческих рассказов «*Моя любимая игрушка*»; описательных рассказов об игрушках.
6. Составление рассказов из опыта на тему: «*Как мы отмечали Масленицу*»
7. Сочинение сказки про куклу Бабочка
8. Речевая игра «*Придумай кукле имя*»

Физическое развитие

1. Утренняя гимнастика «*Игрушки*», «*С куклой*»

2. Пальчиковая игра *«Наша куколка гуляла»*
3. Подвижные игры *«Догони куколку»*, догонялки с куклами, *«У медведя во бору»*, *«Мышеловка»*, *«Волки во рву»*
4. Игры малой подвижности *«Найди куклу»* ; *«У Маланьи, у старушки»* 3 этап проекта.